

INSTITUTO DE COMPUTAÇÃO – UNICAMP

MC937A/MO603A Computação Gráfica 2019 - Semestre 1 - Prof. Jorge Stolfi

Aulas:

teóricas: 4^{as} 16:00–18:00, Prédio IC-3.5, Sala CC-51

práticas: 6^{as} 16:00–18:00, Prédio IC-3, sala a determinar



Resumo

1. **Ementa:** Conceitos básicos. Algoritmos de primitivas gráficas. Representação e estruturação de informação gráfica. Descrição, construção e utilização de um núcleo de um sistema gráfico. Aplicações.
2. **Pré-requisitos:** MA327, MC202. O curso requer conhecimentos elementares de análise (limites e derivadas), geometria analítica (coordenadas Cartesianas em duas e três dimensões, equações de retas, planos e círculos, produto vetorial) e álgebra linear básica (operações com matrizes e vetores, produto escalar, determinantes, inversão de matrizes). Requer também habilidade de programação.
3. **Carga Horária:** Uma aula teórica e uma aula de laboratório por semana, de 2 horas cada. A frequência será controlada em ambas.
4. **Programa e Bibliografia:** Vide abaixo.
5. **Plano de Desenvolvimento e Avaliação:** Vide abaixo.
6. **Frequência Mínima:** 75%

Informações gerais

Objetivos: A disciplina terá duas partes, teórica e prática.

O objetivo da **parte teórica** é apresentar os fundamentos matemáticos e algorítmicos da computação gráfica: geometria projetiva analítica, modelos matemáticos de curvas, superfícies e sólidos, teoria básica de cor e iluminação, e principais técnicas para síntese de imagens e animações. Esta parte focalizará os conhecimentos básicos necessários para *desenvolvimento* de software de computação gráfica (e não apenas para o *uso* de tal software).

Os objetivos da **parte prática** são, primeiro, desenvolver a compreensão intuitiva da geometria tridimensional e a capacidade de traduzir essa intuição para coordenadas, fórmulas analíticas, e representações computacionais; e, segundo, dar uma noção da natureza e utilização de softwares e bibliotecas de computação gráfica. Esta parte exigirá o aprendizado de software específico, mas apenas como meio e não como fim.

Material didático: Haverá um conjunto de apostilas e materiais de laboratório disponíveis em <http://www.ic.unicamp.br/~stolfi/cursos/MC937-2019-1-A/Welcome.html>. Uma vez que a apresentação da matéria não vai seguir nenhum livro em particular, é recomendável anotar os pontos principais das aulas.

Avaliação: A nota final será baseada nas notas de três provas escritas P_1 , P_2 e P_3 ; e uma nota de laboratório T . Estas notas serão combinadas como descrito a seguir.

Provas: As provas serão realizadas no horário normal da aula, nos dias 03/abr (P_1), 15/mai (P_2), e 26/jun (P_3). As provas serão individuais, em classe, **sem** consulta. Cada prova cobrirá toda a matéria dada, até a aula anterior inclusive.

As notas serão combinadas em uma nota média de provas P , com pesos 2, 3, e 4, respectivamente.

Não haverá provas substitutivas. A ausência em uma prova implica em nota zero na mesma.

Laboratórios: Em cada aula de laboratório, os alunos deverão resolver um exercício **individual** no computador. O enunciado de cada exercício será distribuído no início de cada aula de laboratório, e deve ser desenvolvido na sala da aula, sob acompanhamento do professor. O resultado, mesmo que incompleto, deverá ser entregue ao fim da aula.

A cada exercício será atribuída uma nota baseada apenas na versão desenvolvida e entregue durante a aula. A nota procurará avaliar o aprendizado das técnicas que são objeto do exercício, e não a estética do resultado. Esforço honesto receberá algum crédito, mesmo que o objetivo do exercício não seja alcançado. **Caso o trabalho não seja entregue no final da aula, será contada uma falta integral na mesma e a nota no exercício será zero.**

A nota média T dos trabalhos práticos será a média simples das notas dos exercícios, omitidas as três piores notas (contando cada falta ou não-entrega como nota zero).

O conhecimento adquirido nas aula de laboratório será cobrado nas provas escritas.

Média geral: A média das provas P e a nota de laboratório T serão combinadas em uma média geral M pela fórmula

$$M = (\max \{P, T\} + 4 \min \{P, T\})/5 \quad (1)$$

Para aprovação (na graduação e na pós) será necessário obter média geral $M \geq 5.0$, com a média P calculada pela tabela acima.

A fórmula acima implica que, para obter a média geral $M \geq 5.0$, é *necessário* (mas não *suficiente*) ter $P \geq 3.8$ e $T \geq 3.8$.

A julgar pelas turmas passadas, alunos que comparecem a todos os laboratórios geralmente obtém média de laboratórios T maior que a média de provas P . Porém, pela fórmula acima, nesse caso T contribui pouco para a média geral M . Portanto, é importante não descuidar da parte teórica.

Critério de aprovação da pós-graduação: A nota alfabética (A, B, C, D) para os matriculados na pós-graduação será calculada a partir da nota numérica, conforme a tabela

D	$M < 5.0$
C	$5.0 \leq M < 6.5$
B	$6.5 \leq M < 8.0$
A	$8.0 \leq M$

Importante: Qualquer tentativa de fraude — nas provas ou nos trabalhos práticos, detectada na hora ou a posteriori — implicará na atribuição da nota zero *na disciplina, a todos os envolvidos*, sem prejuízo das demais sanções que possam ser tomadas.

Programa

Na relação abaixo, os tópicos marcados com ★ podem ser vistos ou não, dependendo do andamento das aulas.

Parte teórica:

- Coordenadas homogêneas e geometria projetiva.
- Operações geométricas fundamentais.
- Transformações euclidianas, afins e projetivas.
- Transformação de perspectiva.
- Modelagem de sólidos por funções implícitas.
- Modelagem paramétrica de curvas e superfícies.
- Formas de Bézier e o algoritmo de DeCasteljau.
- Modelos de iluminação, cor, e textura.
- ★ Janelamento e manipulação de poliedros.
- Algoritmos geométricos e pontuais para visibilidade.
- Traçado de raios.
- ★ Tópicos avançados: radiosidade, animação, estereoscopia, etc.

Parte prática:

- Familiarização com o software (POV-Ray).
- Primitivas geométricas.
- Transformações geométricas.
- Composição booleana de sólidos.
- Modelagem por *blobs*.
- Modelagem por retalhos de Bézier.
- Objetos transparentes e superfícies espelhadas.
- Cenas repetitivas e recursivas.
- Animação.
- ★ Efeitos atmosféricos.
- ★ Biblioteca gráfica interativa (OpenGL).

Bibliografia

- Jorge Stolfi. MC909 - Computação Gráfica: Notas de Aula.
<http://www.ic.unicamp.br/~stolfi/courses/MC937-2019-1-A/apostila/fasciculo-XX.pdf>
onde $XX = 01$ a 10 .
- Jorge Stolfi. Tópicos em Computação Gráfica: Questões de Provas 1993–2009.
<http://www.ic.unicamp.br/~stolfi/courses/MC937-2019-1-A/apostila/questoes.pdf>
- POV-Ray Tutorial and Reference Manual.
<http://www.povray.org/documentation/3.7.0/>

Bibliografia auxiliar

- Eduardo Azevedo, Aura Conci. Computação Gráfica: Teoria e Prática. Editora Campus, 2003.
- Jonas Gomes e Luiz Velho. Fundamentos da Computação Gráfica. Editora IMPA, 2003.
- Luiz Velho e Jonas Gomes. Sistemas Gráficos 3D. Editora IMPA, 2001.
- Alan Watt. Fundamentals of Three-Dimensional Computer Graphics. Addison-Wesley, 1990.
- James D. Foley, Andries van Dam, Steven K. Feiner, John F. Hughes, R.L. Phillips. Introduction to Computer Graphics. Addison-Wesley Publishing Company, 1995.
- Edward Angel. Interactive Computer Graphics: A Top-Down Approach with OpenGL. Addison-Wesley, 2006.
- Andrew Glassner. An Introduction to Ray Tracing. Academic Press, 1989.
- David F. Rogers. Procedural Elements for Computer Graphics. McGraw Hill, 1998.
- David F. Rogers, J. Alan Adams. Mathematical Elements for Computer Graphics. McGraw Hill, 1990.
- Romero Tori, Reinaldo Arakaki, Antônio M.A. Massola, Lúcia V.L. Filgueiras. Fundamentos de Computação Gráfica. Livros Técnicos e Científicos Editora Ltda, 1987.
- R.C.M. Persiano, A.A.F. Oliveira. Introdução à Computação Gráfica. Livros Técnicos e Científicos Ltda, 1989.
- Jackie Neider, Tom Davis, Mason Woo. OpenGL Programming Guide. Addison-Wesley Publishing Company, 1996.
- Michael E. Mortenson. Geometric Modeling. John Wiley & Sons, 1997.
- Gerald Farin. Curves and Surfaces for Computer Aided Geometric Design. Academic Press, 1996.
- Andrew S. Glassner. Principles of Digital Image Synthesis. Morgan Kaufmann Publishers, Inc., vol. 1 and 2, 1995.