

# Programação Orientada a Objetos

## Padrões de Projeto

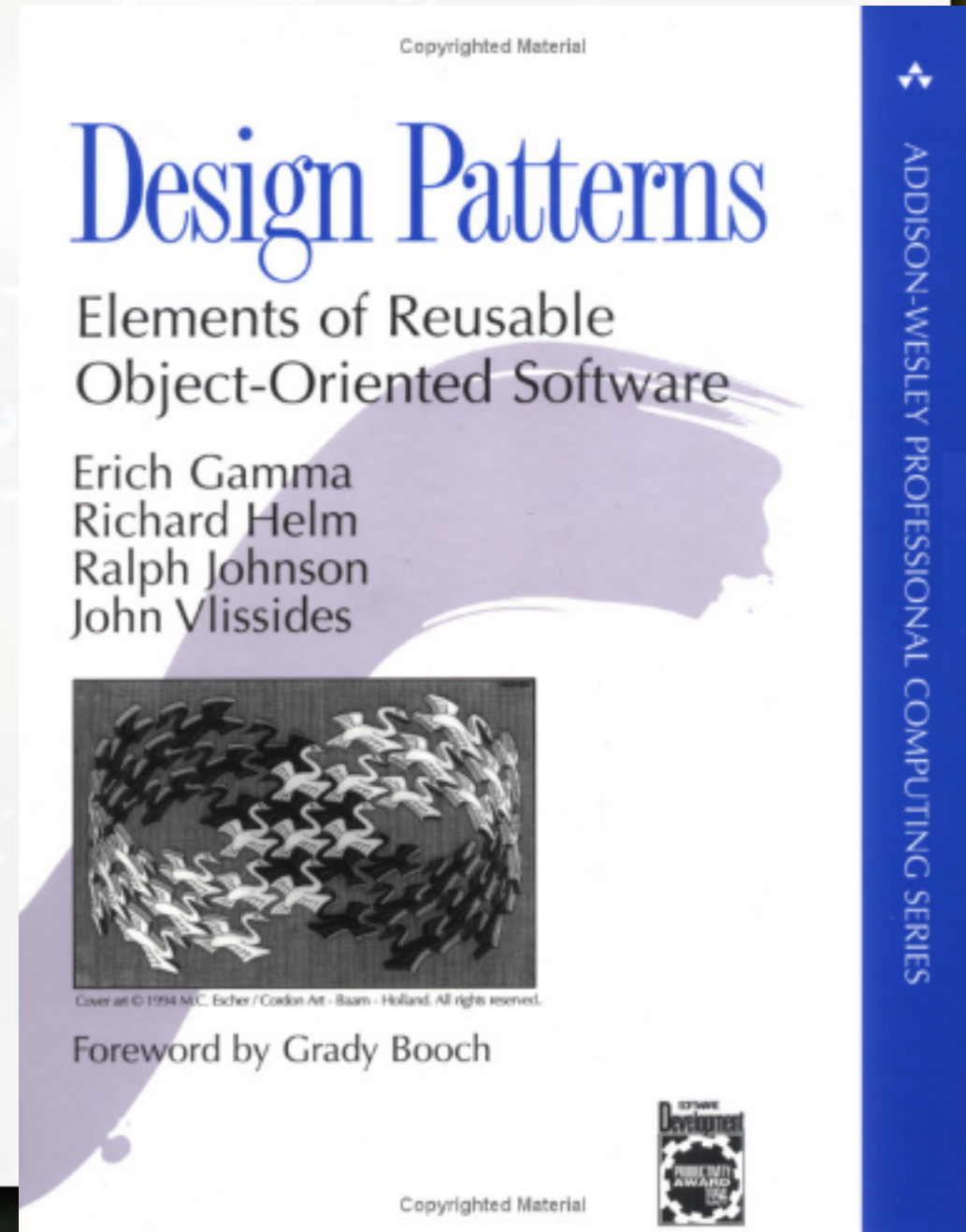
André Santanchè  
Instituto de Computação - UNICAMP  
Abril 2015

# Padrões de Projeto



# Design Patterns

- **Design Patterns: Elements of Reusable Object-Oriented Software**
  - Erich Gamma, Richard Helm, Ralph Johnson, John Vlissides
  - Addison-Wesley, 1995.



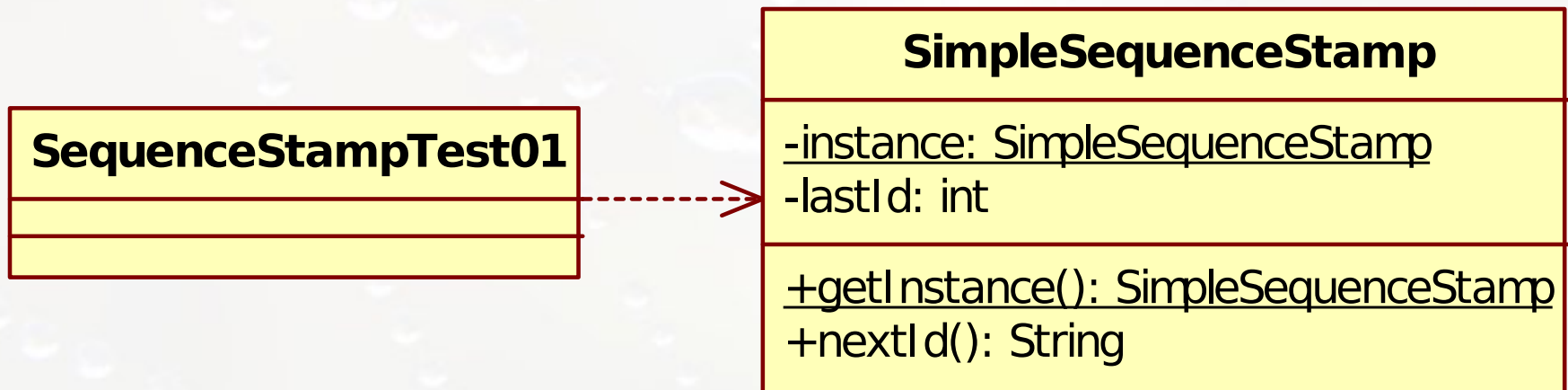
# Padrões

- “cada padrão descreve um problema no nosso ambiente e o núcleo da sua solução, de tal forma que você possa usar esta solução mais de um milhão de vezes, sem nunca fazê-lo da mesma maneira” (Alexander, 1977)

# Pattern Singleton

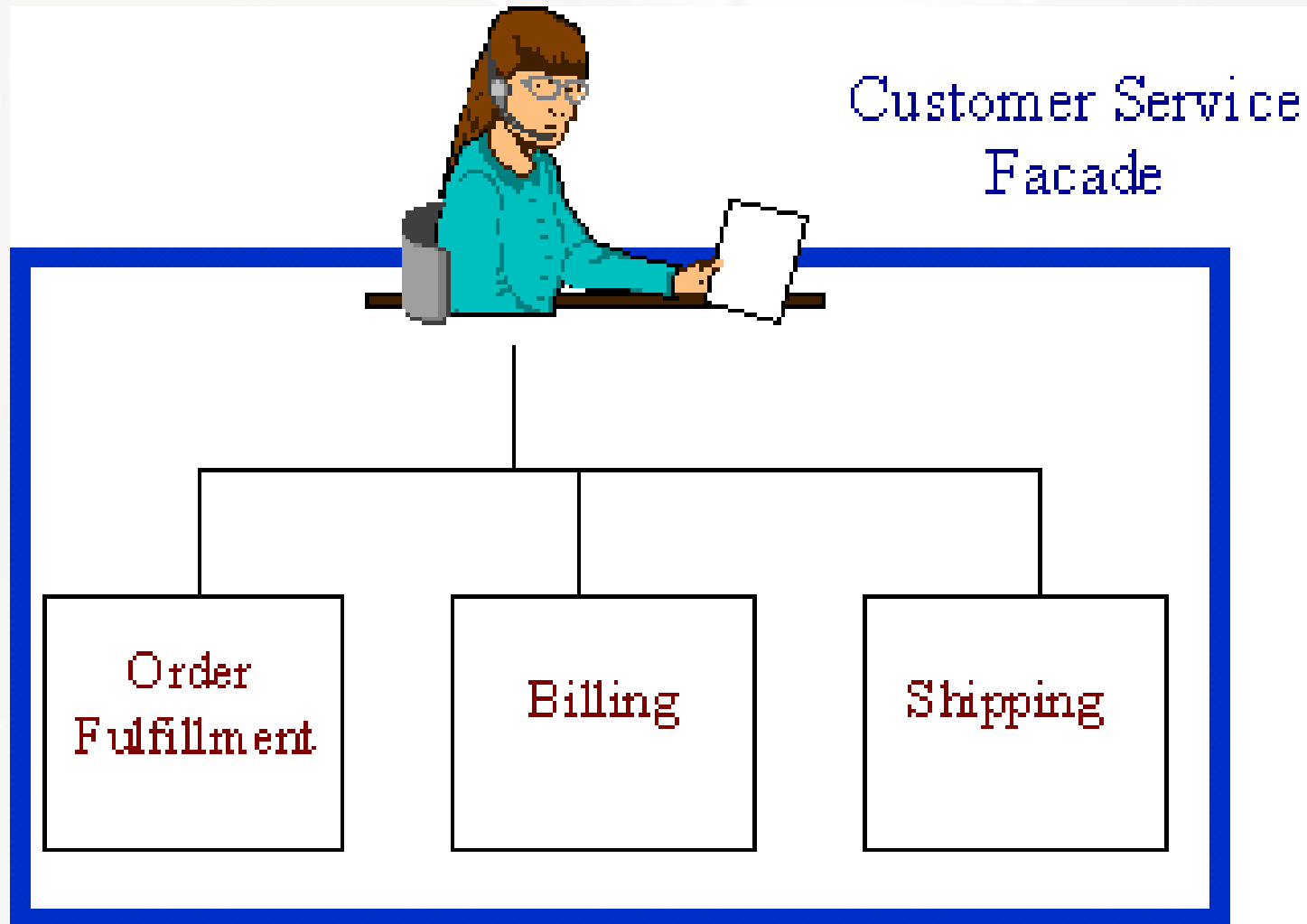
# Gerador de Identificador Seqüencial

## Pattern Singleton



# Pattern Facade

# Facade

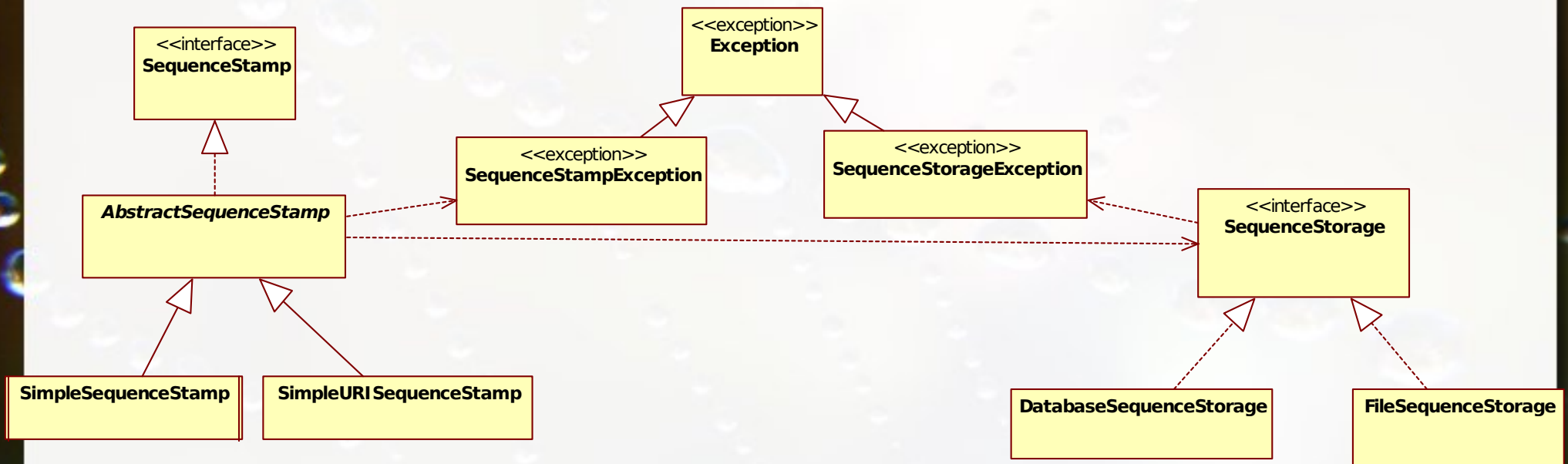


(AG Communication Systems, 1999)



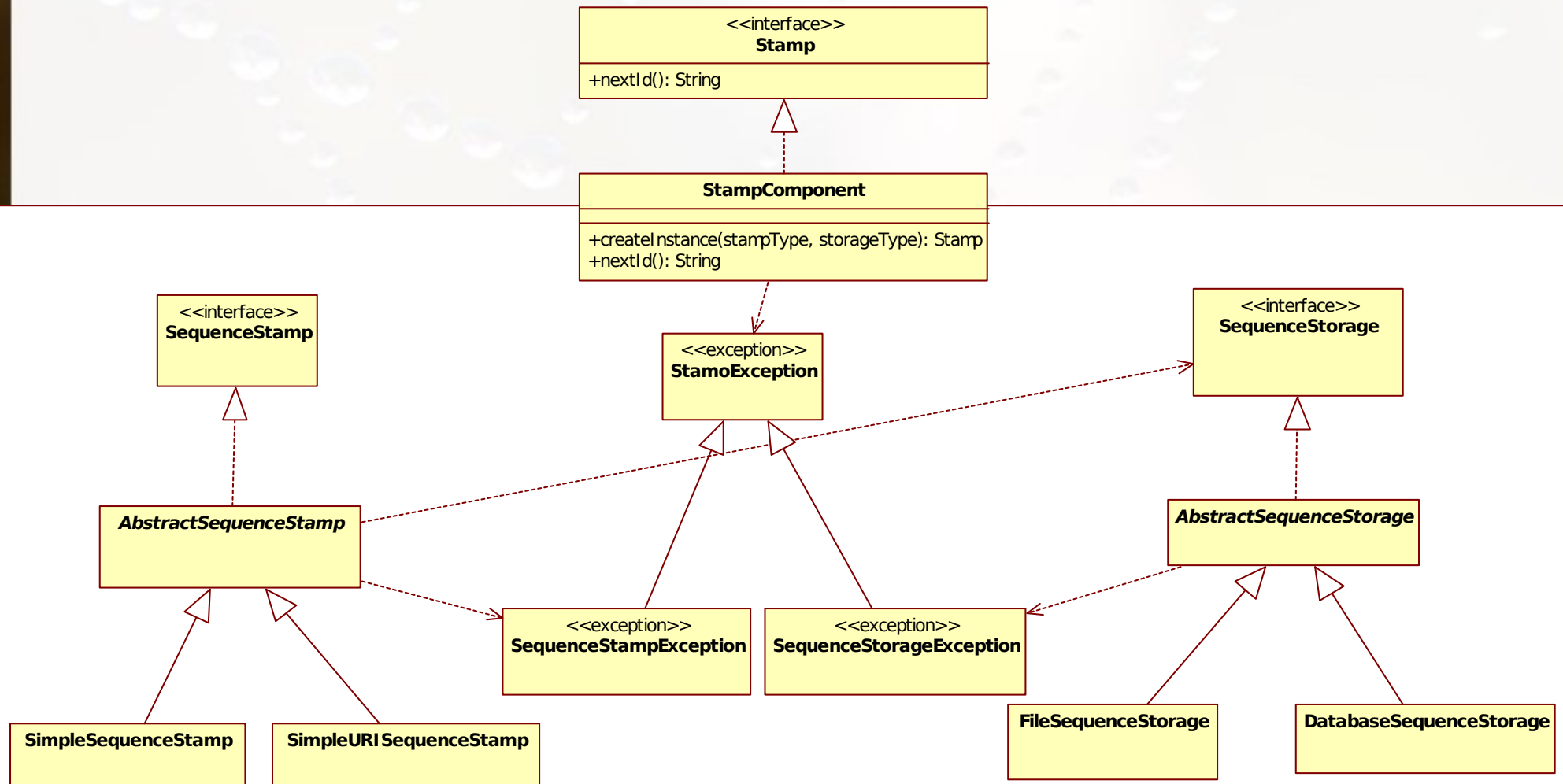
# Facade Pattern

## Mini *Framework*



# Facade Pattern

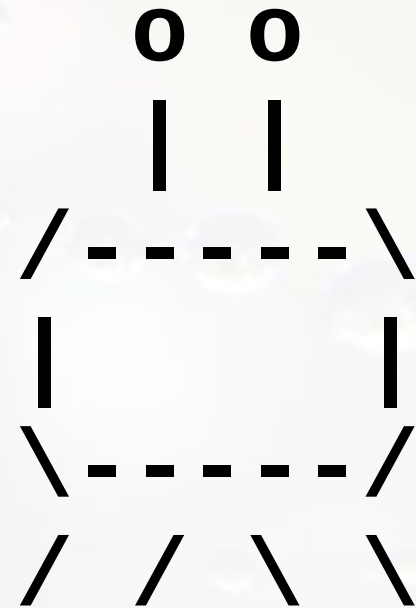
## Interface Única



# Pattern Factory

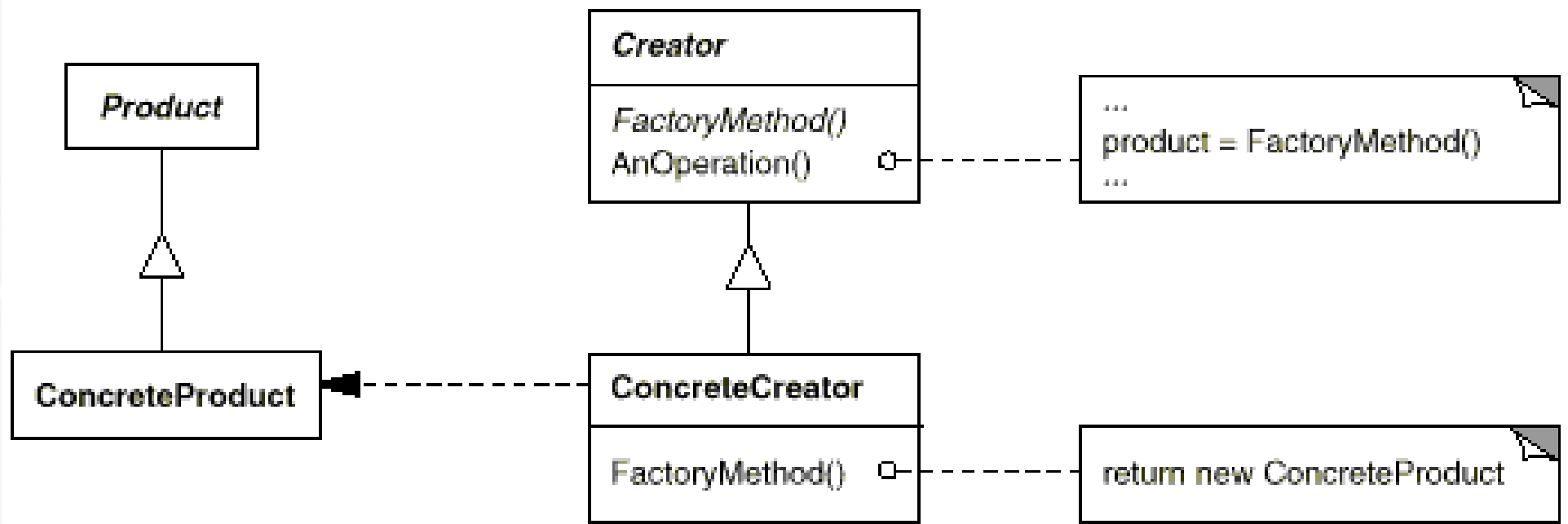
# Fish DCC

- Goal
  - Draw a character-based Fish and Crab



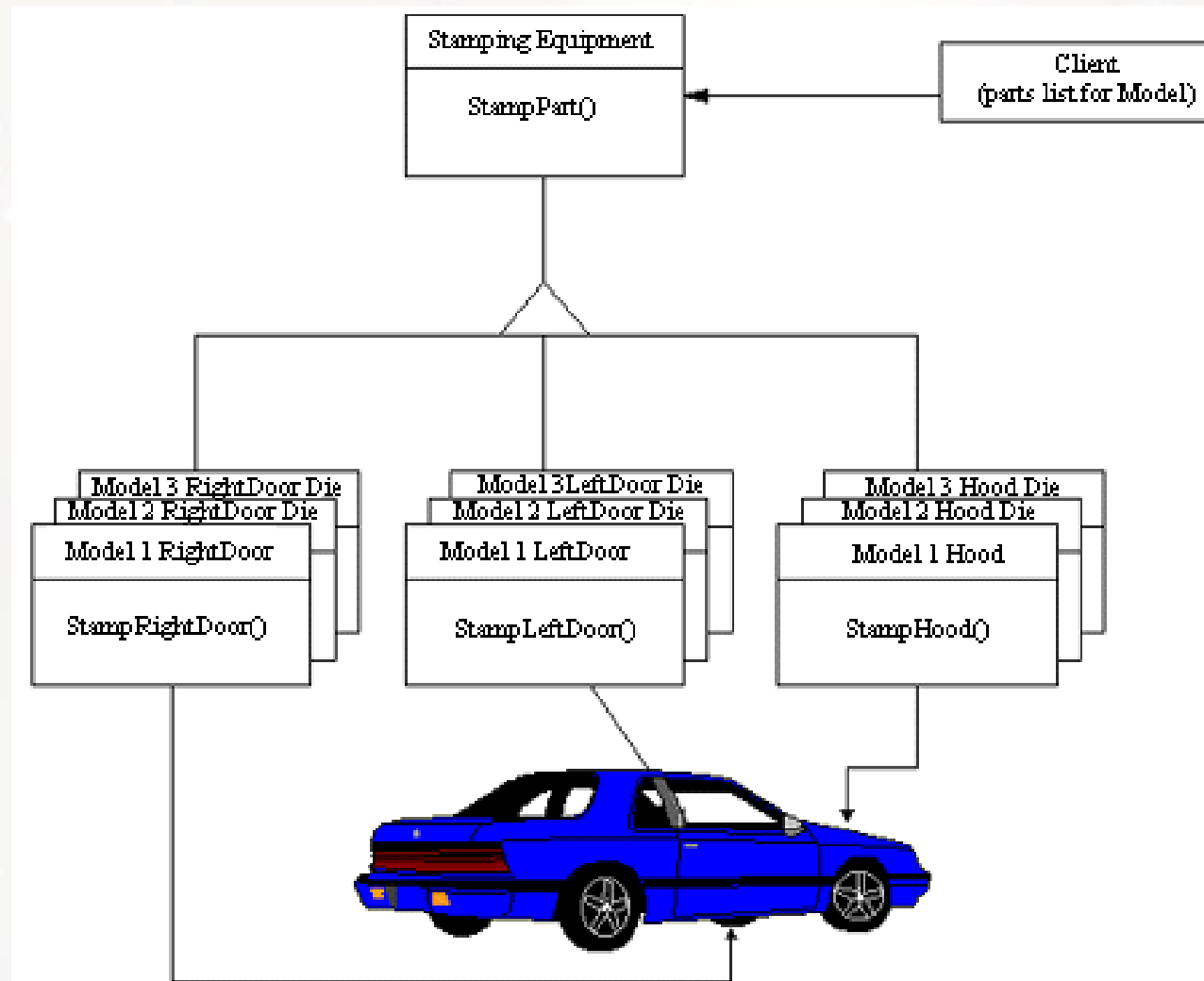
# Padrões de Projeto

## Factory Method



(Gamma, 1995)

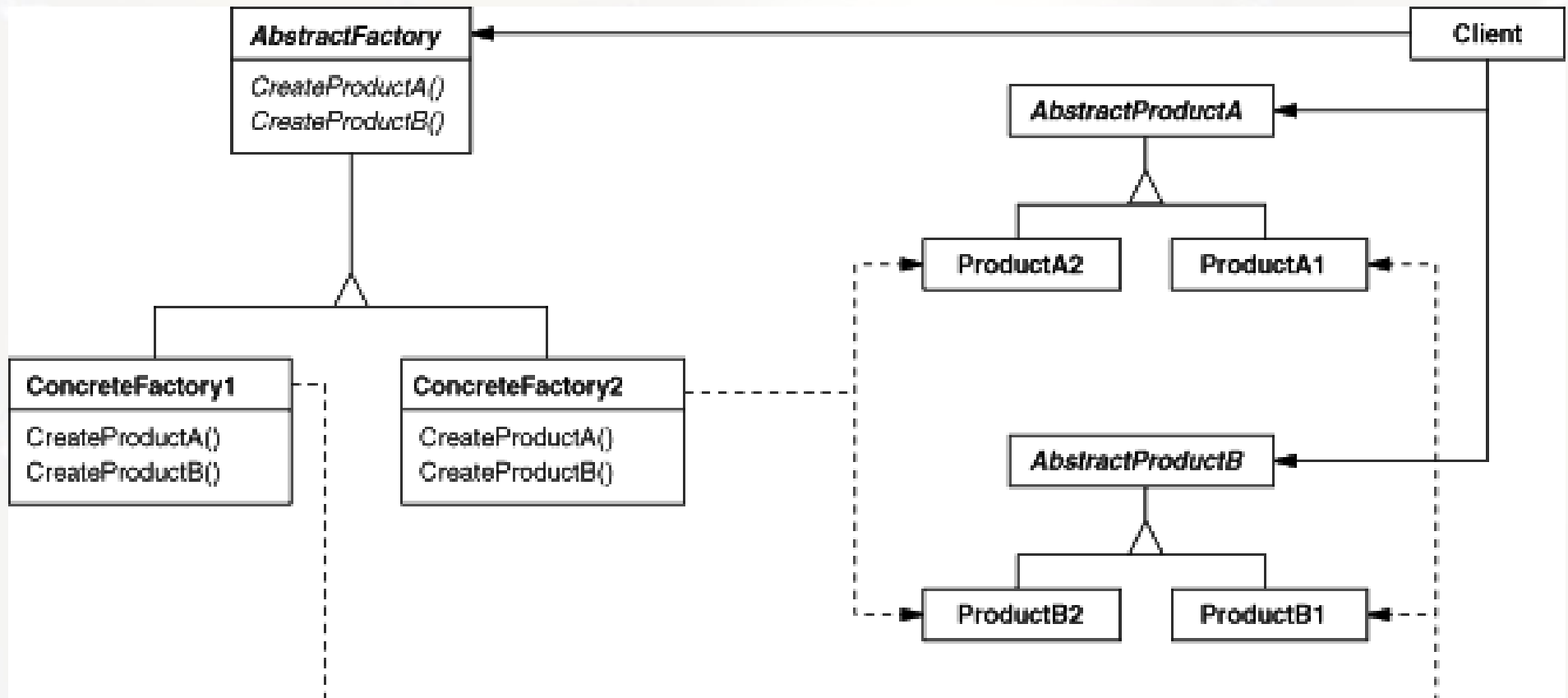
# Abstract Factory



(AG Communication Systems, 1999)

# Padrões de Projeto

## Abstract Factory



(Gamma, 1995)

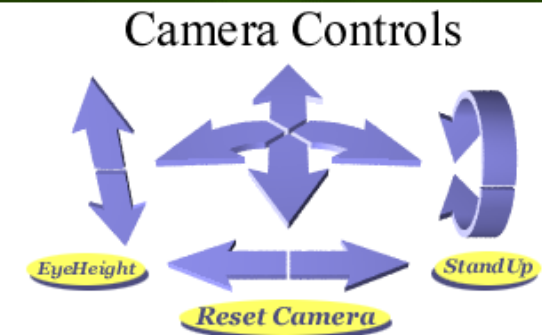
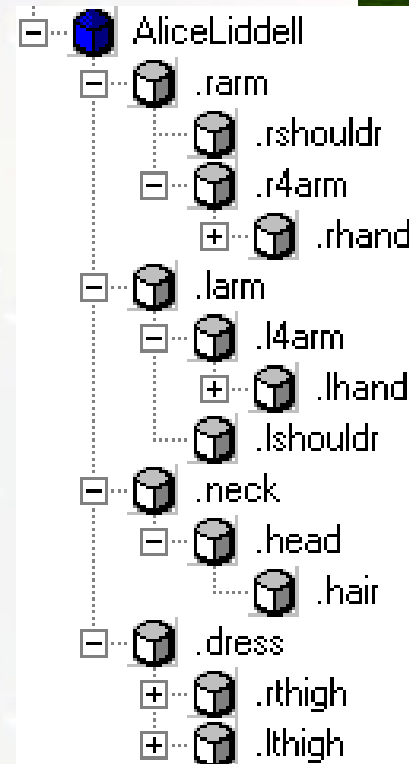
# Pattern Composite



# Alice

<http://www.alice.org>

- Ambiente 3D para a construção de animações/aplicações com propósitos educacionais
- Explora hierarquia de objetos



# Alice

Objetos da Cena

Cena

Navegação no Espaço

Operações

Transformações com o Objeto

The screenshot displays the Alice software interface. At the top, there are tabs for 'Opening Scene', 'Animations', and 'Events'. Below these is a search bar containing 'camera' and a 'Go' button. The main window shows a 3D scene with a palm tree on a small island, a pterodactyl flying in the sky, and a green ground plane. To the left is a 'Cast' panel listing scene objects: Scene, camera, Light, Ground, Pterodactyl (with sub-objects .RightWing and .LeftWing), island (with sub-objects .palmtree, .coconut2, .coconut1, .fronds, and .coconut3). Below the cast is a 'Sounds' panel. At the bottom, there are checkboxes for 'Use Hardware Acceleration' (unchecked) and 'Camera Can Pass Through Objects' (checked). On the right side, there are several control buttons: 'Undo', 'Teach Me', 'Add Object', 'Make Object', 'Add Sound', and 'Add 3DText'. Below these is a section titled 'The Mouse...' with a list of actions: Moves object, Raises/lowers, Turns left/right, Turns forward/back, Tumbles, and Orbits object. In the center, there is a 'Camera Controls' panel with a set of directional arrows and buttons for 'EyeHeight', 'Reset Camera', and 'StandUp'. Red lines connect the text labels on the left to specific elements in the interface: 'Objetos da Cena' points to the Cast list; 'Cena' points to the 3D scene; 'Navegação no Espaço' points to the Camera Controls panel; 'Operações' points to the 'Add Object' and 'Make Object' buttons; and 'Transformações com o Objeto' points to the 'EyeHeight' and 'StandUp' buttons.

# Alice

The screenshot shows the Alice software interface with the following components:

- Cast:** A tree view of the scene objects including camera, Light, Ground, Pterodactyl (with sub-objects .RightWing and .LeftWing), island, .palmtree, .coconut2, .coconut1, .fronds, and .coconut3.
- Combinations:** A list of animation types: DoInOrder and DoTogether.
- Animations Panel:** Contains a script with three main actions:
  - DesceAsa = DoTogether**
    - Pterodactyl.RightWing.Roll(Right, 1/4, more...)
    - Pterodactyl.LeftWing.Roll(Left, 1/4, more...)
    - Pterodactyl.Move(Up, 1/8, more...)
  - SobeAsa = DoTogether**
    - Pterodactyl.RightWing.Roll(Left, 1/4, more...)
    - Pterodactyl.LeftWing.Roll(Right, 1/4, more...)
    - Pterodactyl.Move(Down, 1/8, more...)
  - Movimento = DoInOrder**
    - 1 DoTogether
    - 2 Pterodactyl.Move(Left, 1/4, AsSeenBy=island.palmtree, Style=
- Buttons:** Undo Action, Teach Me, Make Animation, Reset, and Start.

Scripts associados a Objetos (comportamento)

Codificação “arrastando e soltando”

Tabela de Eventos

The screenshot shows the Event Table with the following data:

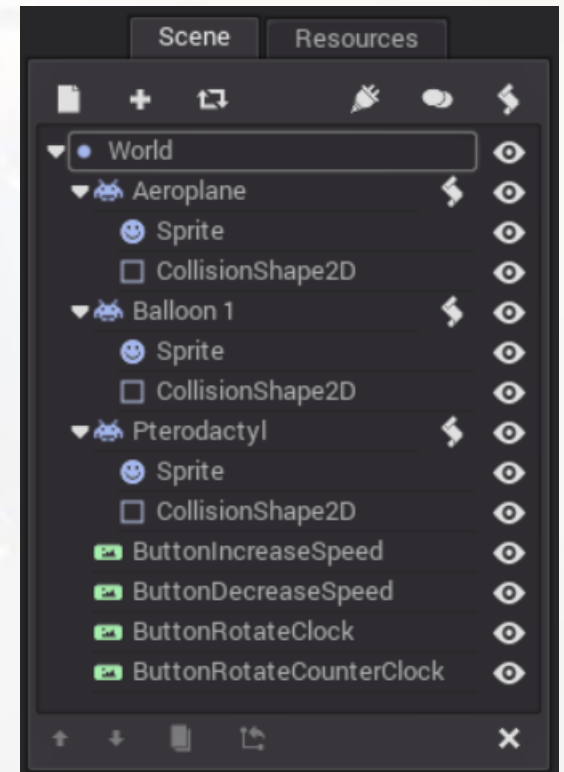
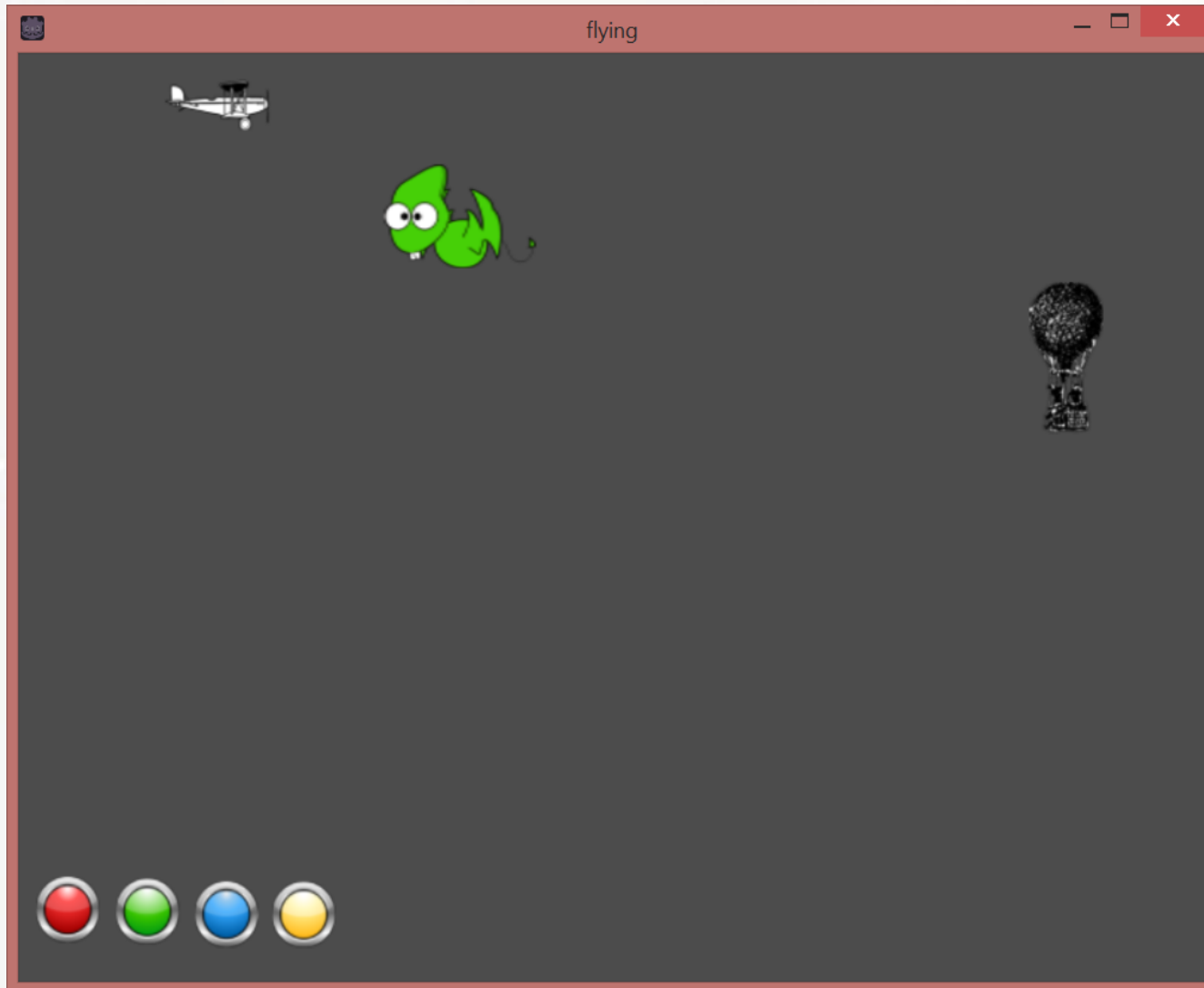
When	Happens To	Do Animation
World Start	---	Movimento
LeftMouseButtonDown	Pterodactyl	DesceAsa
RightMouseButtonDown	Pterodactyl	DesceAsa



<http://www.godotengine.org>

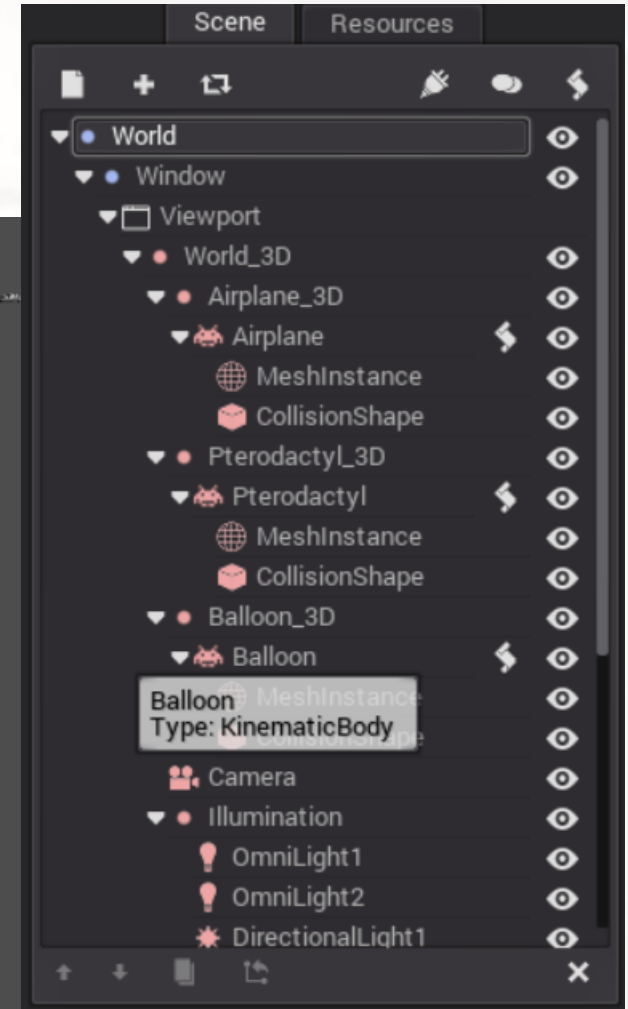
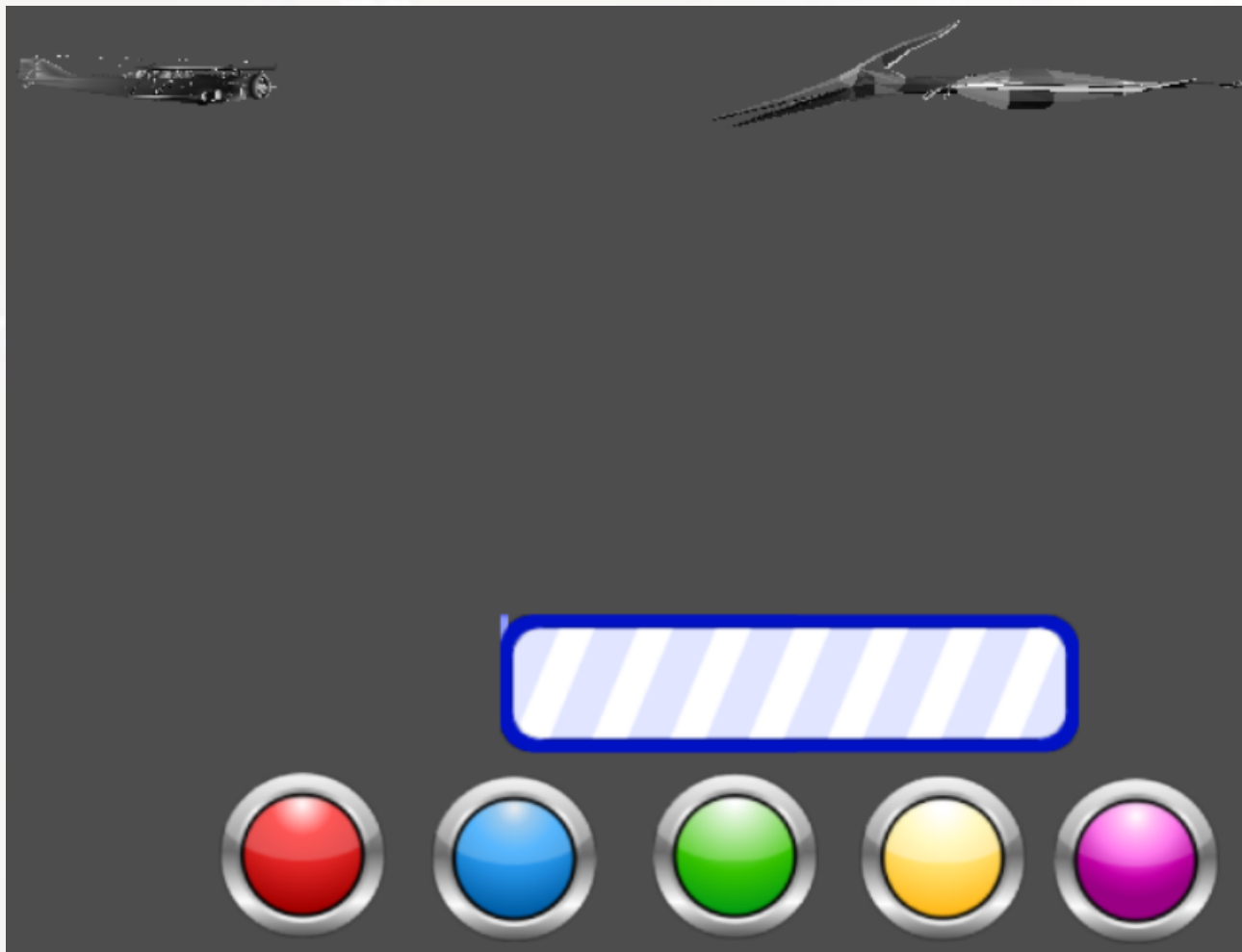
# Godot

## Composição de Objetos 2D

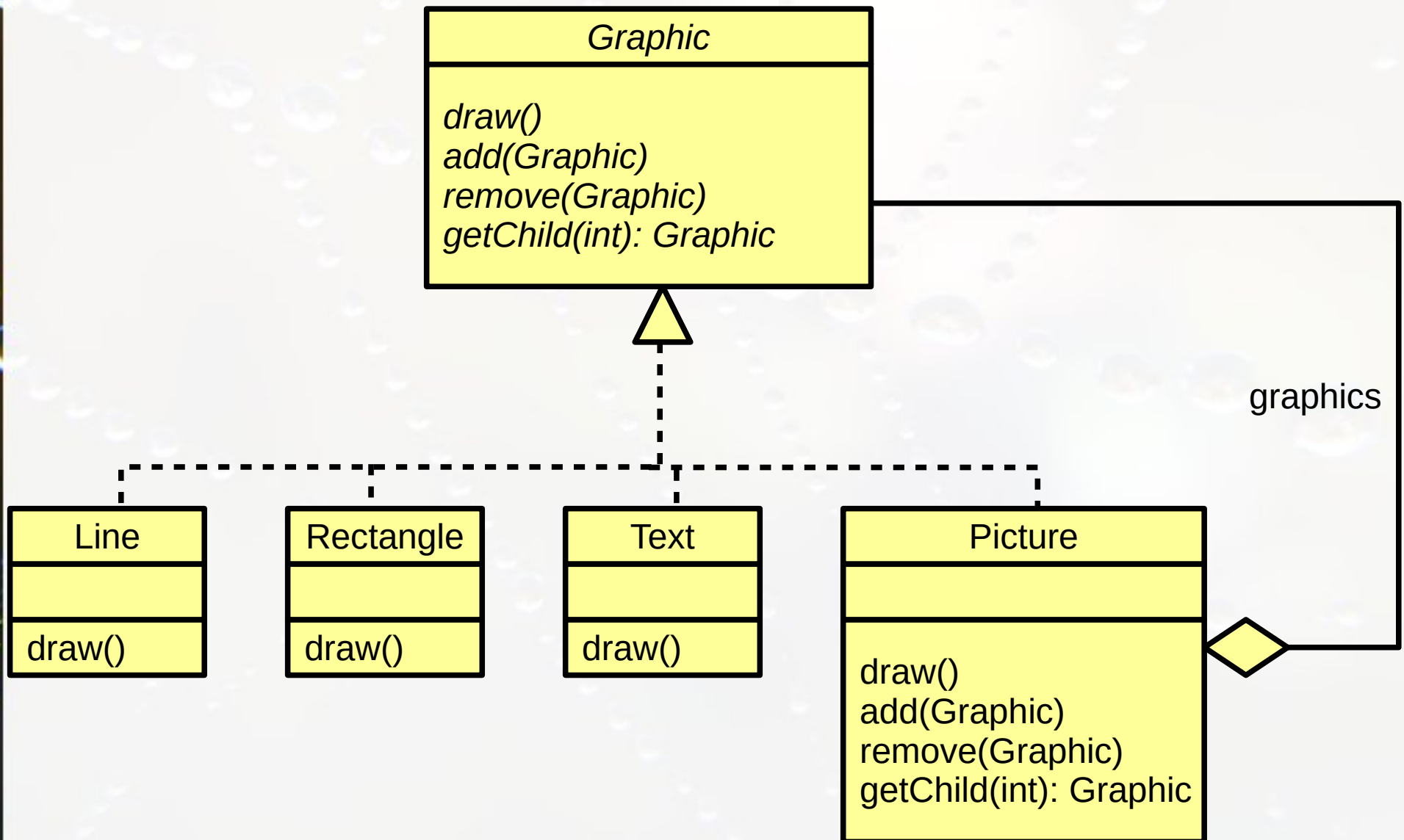


# Godot

## Composição de Objetos 3D



# Hierarquia Gráfica



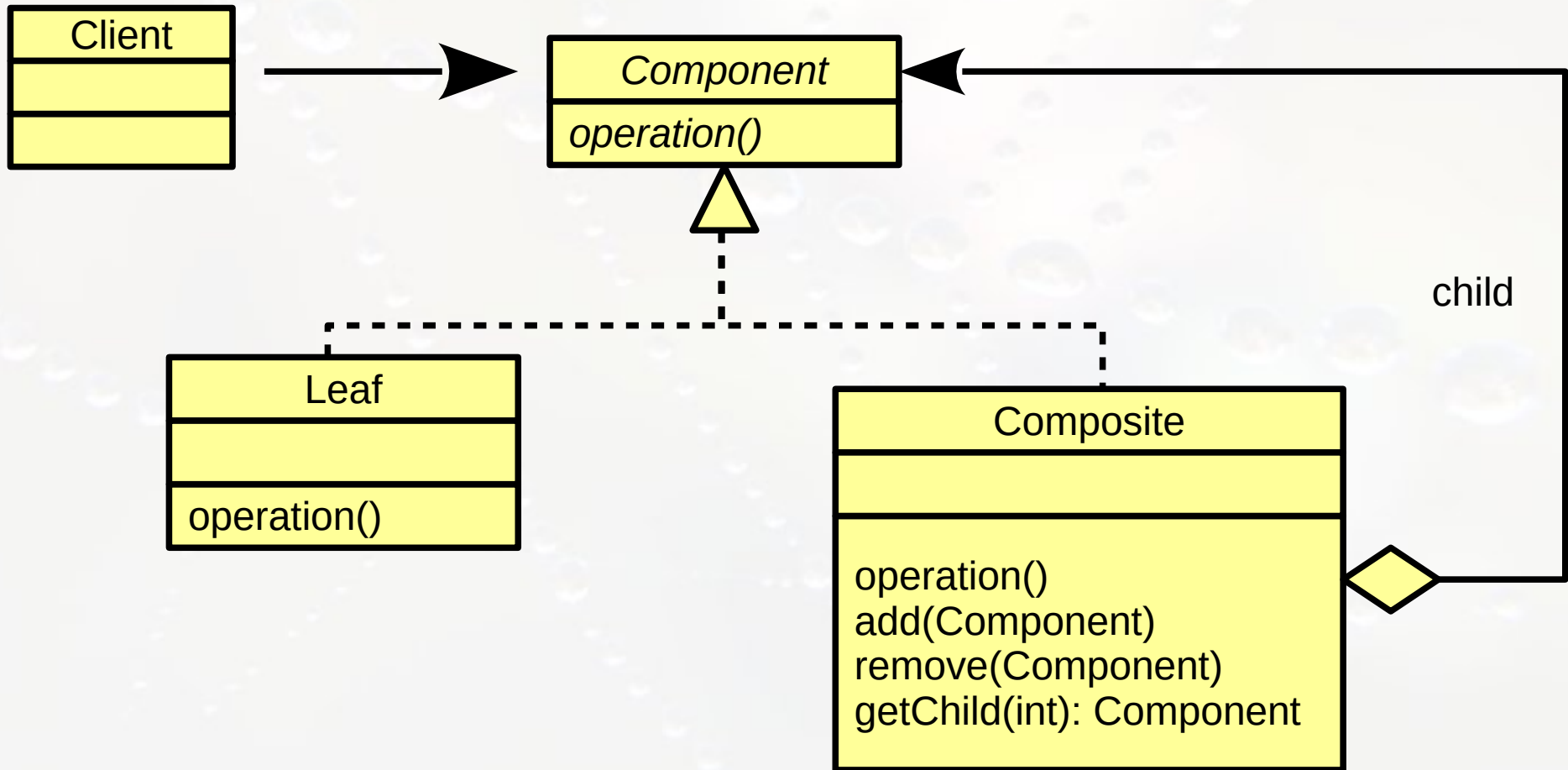
# Composite

- Composição recursiva de objetos
- Ideal para representação parte/todo



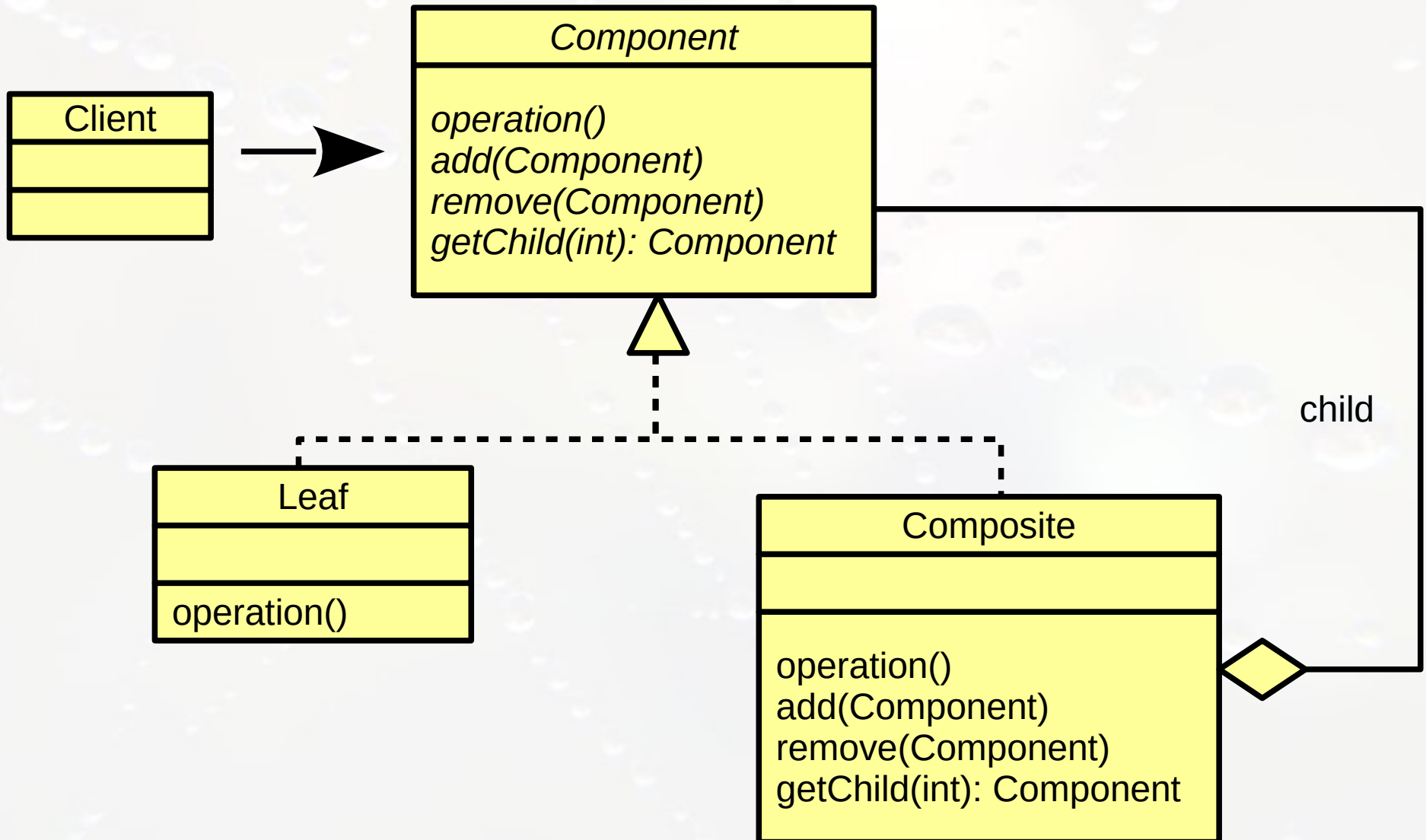
# Composite 1

## Interface Mínima



# Composite 2

## Interface Máxima - Transparência



# Exercício

- Quais as vantagens / desvantagens de usar Composite com interface Mínima ou Máxima?
- Sugestão: avalie aspectos de segurança e transparência

# Composite

## Segurança x Transparência

- Interface Mínima - Segurança
  - evita implementação de operações que não fazem sentido
  - por exemplo: **add**, **remove**, **getChild**
- Interface Máxima - Transparência
  - Cliente não precisa distinguir nós
  - **getChild** pode apenas retornar vazio
  - **add** e **remove** geram expectativa incorreta nas folhas



# Swing - Componentes

## Componente

## Descrição

## Exemplo

### Containers de alto nível

Componente principal que irá conter os demais

JFrame



### Containers intermediários

Pode conter outros componentes porém tem que estar inserido em um componente superior

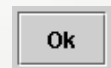
JPanel



### Componentes atômicos

Componentes auto-suficientes que possuem uma apresentação e funcionalidade

JButton



# DOM - Document Object Model

- API de objetos para documentos XML e HTML
- Definido em CORBA IDL, ECMAScript e Java
- Organizado em níveis
- Nível 1:
  - DOM Core - funcionalidades básicas para documentos XML
  - DOM HTML - sobre o DOM Core → acrescenta funcionalidades para HTML

# HTML

```

<header> Galeria </header>
<section>
  <aside>
    Página [01]
    ""
  </aside>
  <section class="central">
    ...
    <figure><img src="" alt="" />
    ...
  </section>
</section>
<footer>
  Cabeças de Dinossauros
  ...
</footer>

```

# CSS

<header>

<section>

<aside>

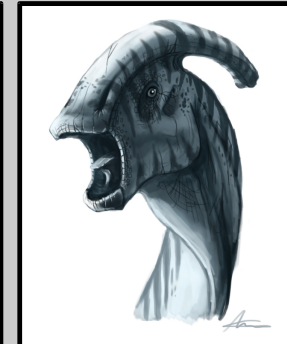
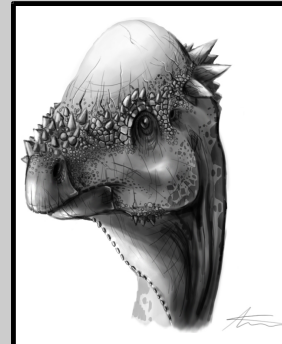
Apresentação

Galeria

Página [01]

próxima >

< anterior



Cabeças de Dinossauros

Autor: [\\*highdarktemplar](#)

[<http://highdarktemplar.deviantart.com/>]

- **Cabeçalho**
  - Galeria
- **Secundário**
  - Número da página
  - Navegação: próximo/anterior
- **Central**
  - Sequência de imagens
- **Rodapé**
  - Dados do autor

# Plano

```

<html>
...
<body>

<header>
  Galeria
</header>

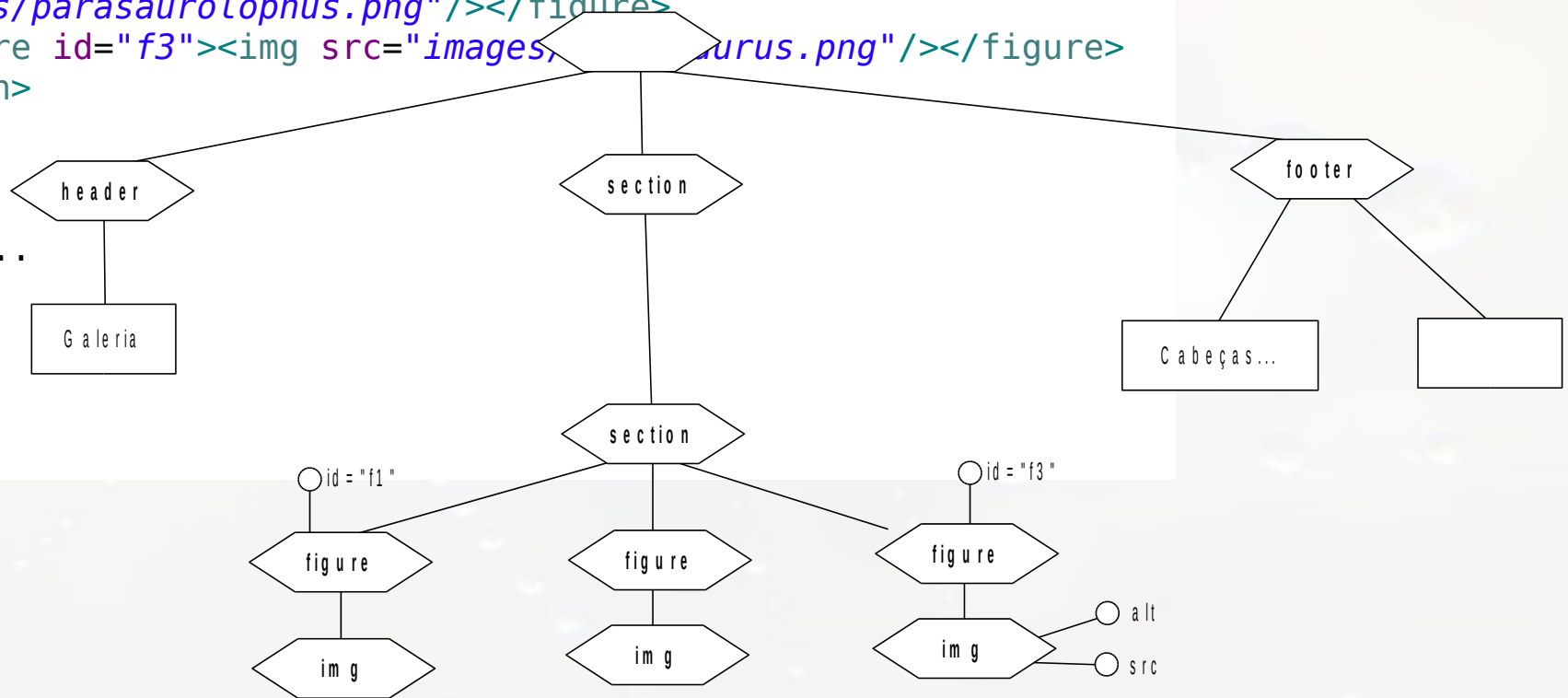
<section class="main">
  ...
  <section class="center">
    <figure id="f1"></figure>
    <figure id="f2"></figure>
    <figure id="f3"><img src="images,
...></figure>
  </section>
</section>

<footer>
  Cabeças...
</footer>

</body>

</html>

```





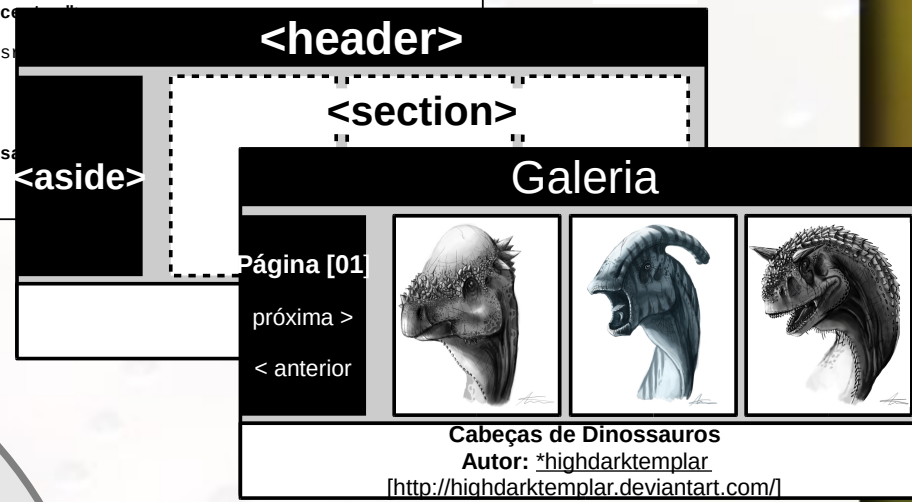
HTML

```

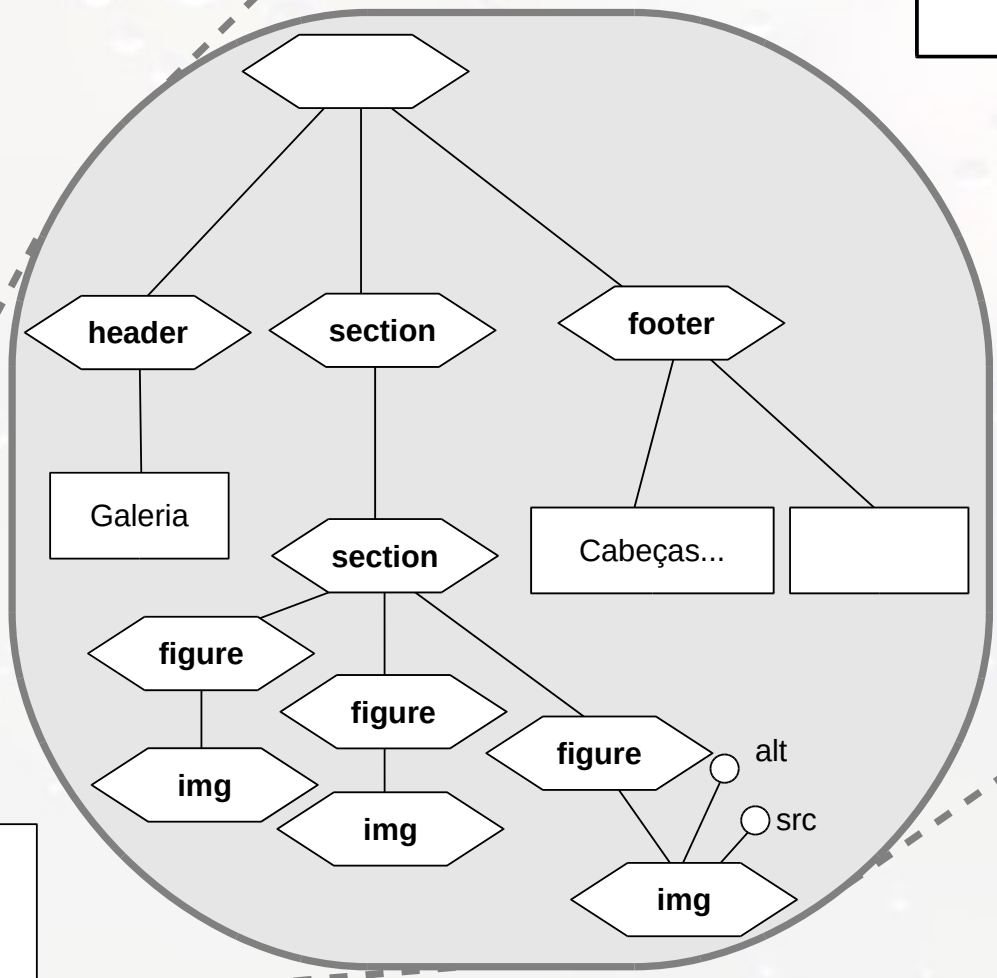
<header> Galeria </header>
<section>
  <aside>
    Página [01]
    ...
  </aside>
  <section class="gallery">
    ...
    <figure>
    ...
  </section>
</section>
<footer>
  Cabeças de Dinossauros
  ...
</footer>

```

CSS



DOM

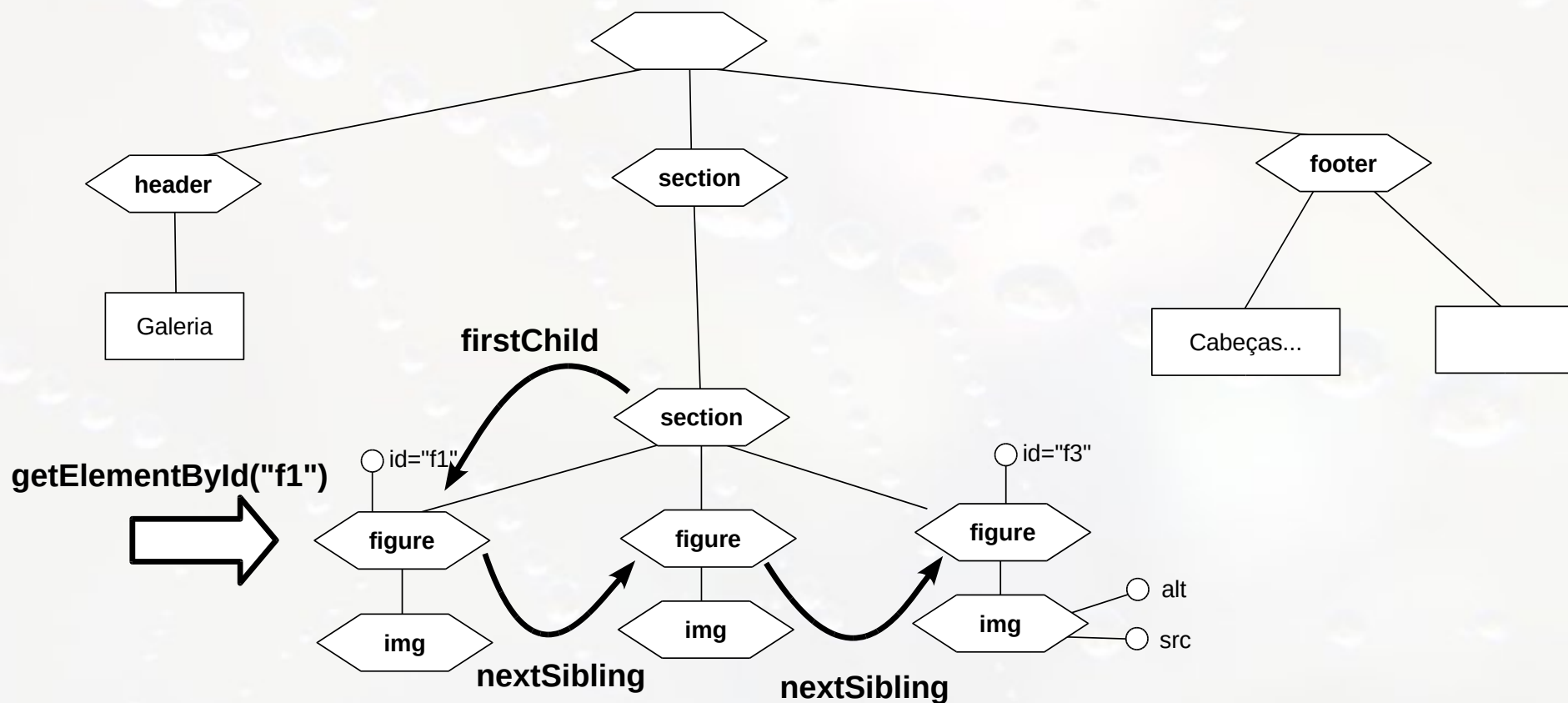


Aplicativo JavaScript

# Navegando pelo DOM

- **Node** - genericamente qualquer nó
- **Element** - elementos HTML/XML representados por tags
- **Attr** - atributos associados a elementos.
- **Text** - conteúdo texto livre
- **Document** - Nó raiz da árvore que representa o documento completo

# Navegando pelo DOM



# SVG - Scalable Vector Graphics

- Formato XML para a representação de imagens vetoriais (Dahlström et al., 2011)
- Suporte nativo dos navegadores

# Primitivas SVG

Primitiva	Descrição	Atributos	
<code>&lt;rect&gt;</code>	Desenha um retângulo.	<code>style</code>	Estilo de apresentação. Neste caso define a cor de preenchimento.
		<code>x, y</code>	Coordenadas do canto esquerdo superior.
		<code>width, height</code>	Altura e largura do retângulo.
<code>&lt;circle&gt;</code>	Desenha um círculo.	<code>style</code>	Estilo de apresentação. Neste caso define a cor de preenchimento.
		<code>cx, cy</code>	Coordenadas do centro do círculo.
		<code>r</code>	Raio do círculo.

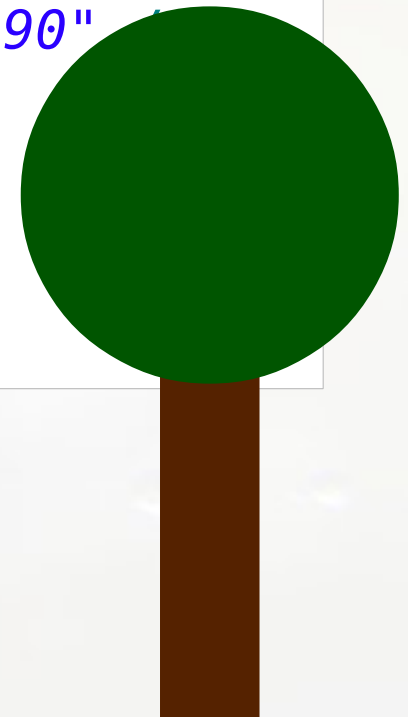
# Árvore SVG

```
<svg id="desenho" version="1.1"
  xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"
  width="205" height="370">

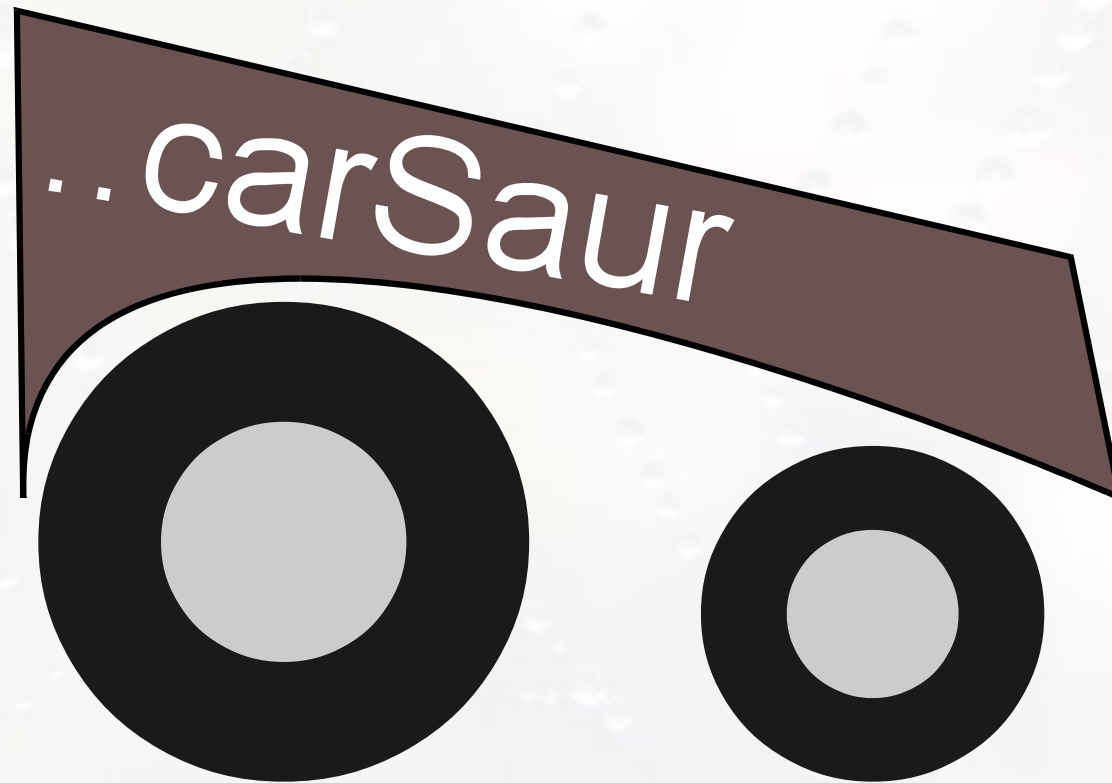
  <rect style="fill:#552200"
    x="77" y="179" width="50" height="190" />

  <circle style="fill:#005500"
    cx="102" cy="106" r="95" />

</svg>
```



# Carro SVG



# Mais Primitivas SVG para o Carro

Primitiva	Descrição	Atributos	
<code>&lt;path&gt;</code>	Descreve um trajeto que usualmente será usado para a definição de contornos de polígonos.	<code>style</code>	Estilo de apresentação. Neste caso define a cor de preenchimento e do contorno e a espessura do contorno.
		<code>d</code>	Sequência de contorno formada por letras que representam primitivas de descrição do contorno e coordenadas.
<code>&lt;text&gt;</code>	Insere um texto.	<code>style</code>	Estilo de apresentação. Neste caso define a cor e fonte da letra.
		<code>x, y</code>	Coordenadas do esquerdo inferior do texto.

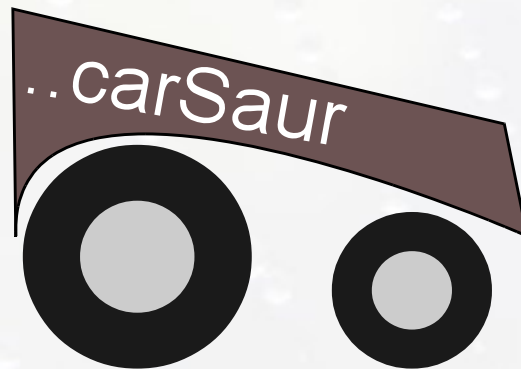


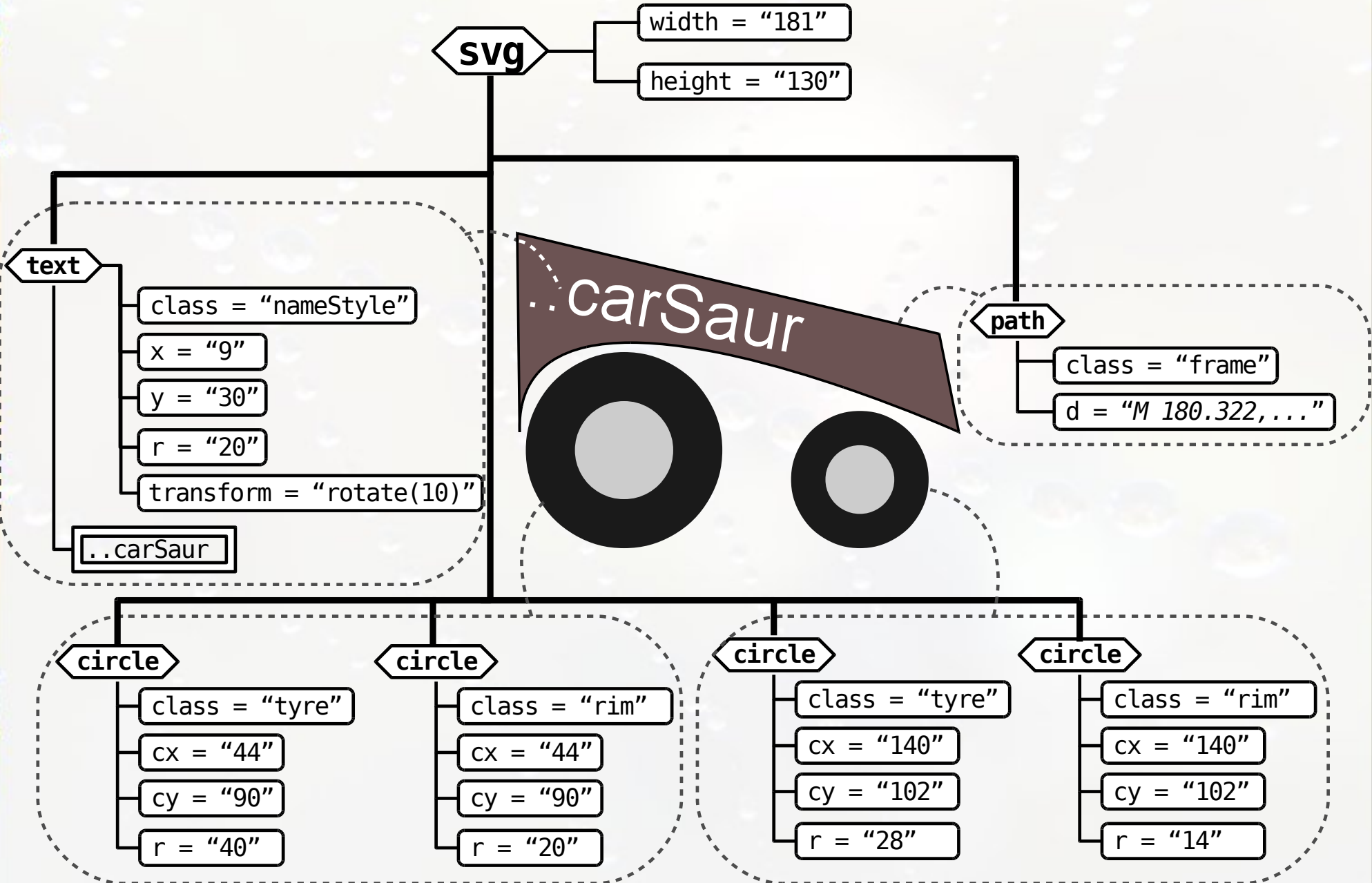
# Carro SVG

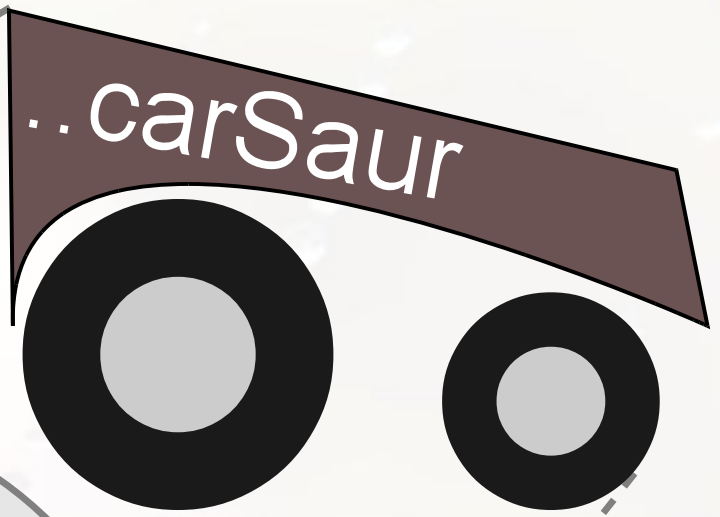
```
<svg version="1.1" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"
      width="181" height="130">
  <circle style="fill:#1a1a1a" cx="44" cy="90" r="40" />
  <circle style="fill:#cccccc" cx="44" cy="90" r="20" />
  <circle style="fill:#1a1a1a" cx="140" cy="102" r="28" />
  <circle style="fill:#cccccc" cx="140" cy="102" r="14" />
  <path style="fill:#6c5353; stroke:#000000; stroke-width:1px"
        d="M 180.322,82.637687 172.30769,42.566127
0.50088787,1.4927774
1.5026779,82.637677 c -2.50447,-82.14667965
178.8193221,1e-5 178.8193221,1e-5 z" />
  <text style="fill:white; font-size:28px; font-family:Arial"
        x="9" y="30"
        transform="rotate(10)">
    ..carSaur
  </text>
</svg>
```



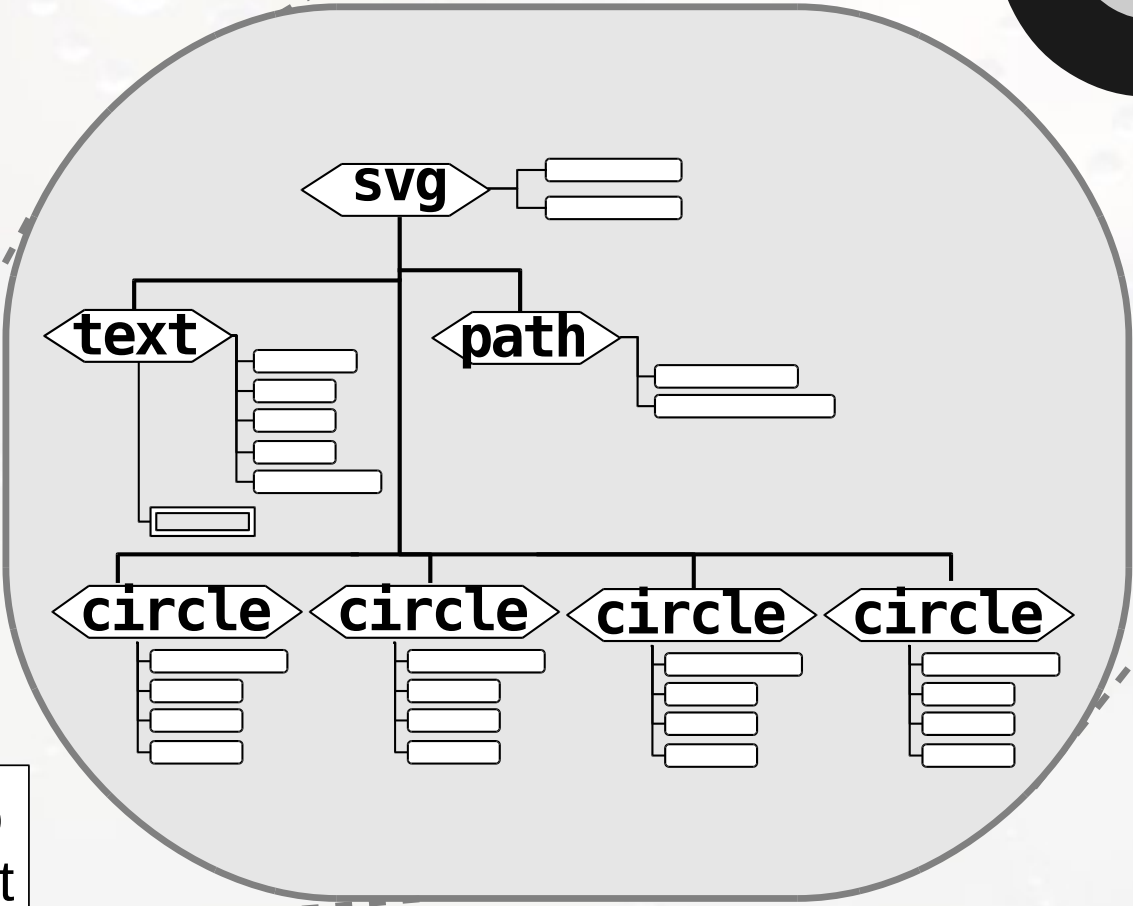
# DOM em SVG





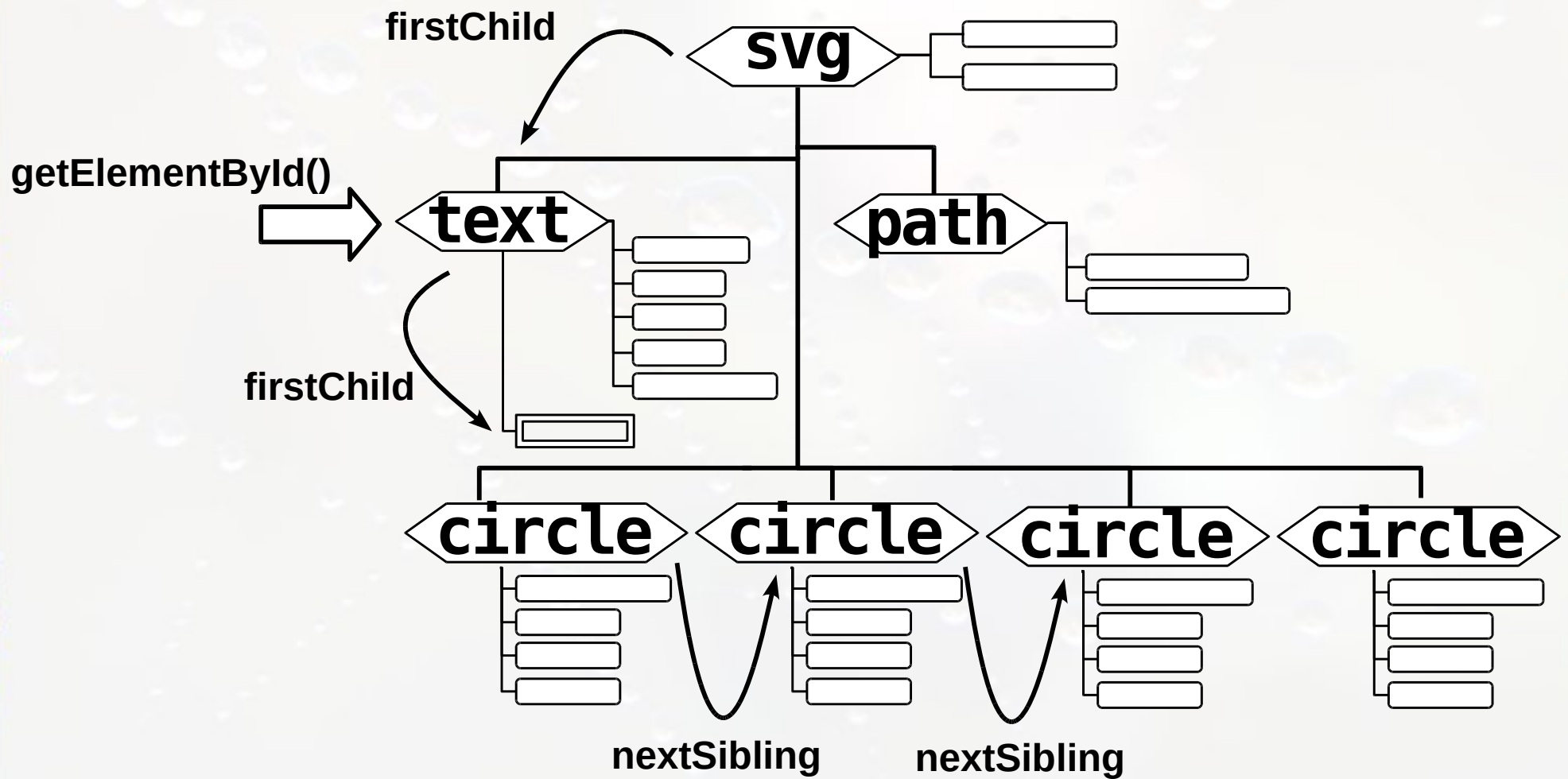


# DOM



Aplicativo JavaScript

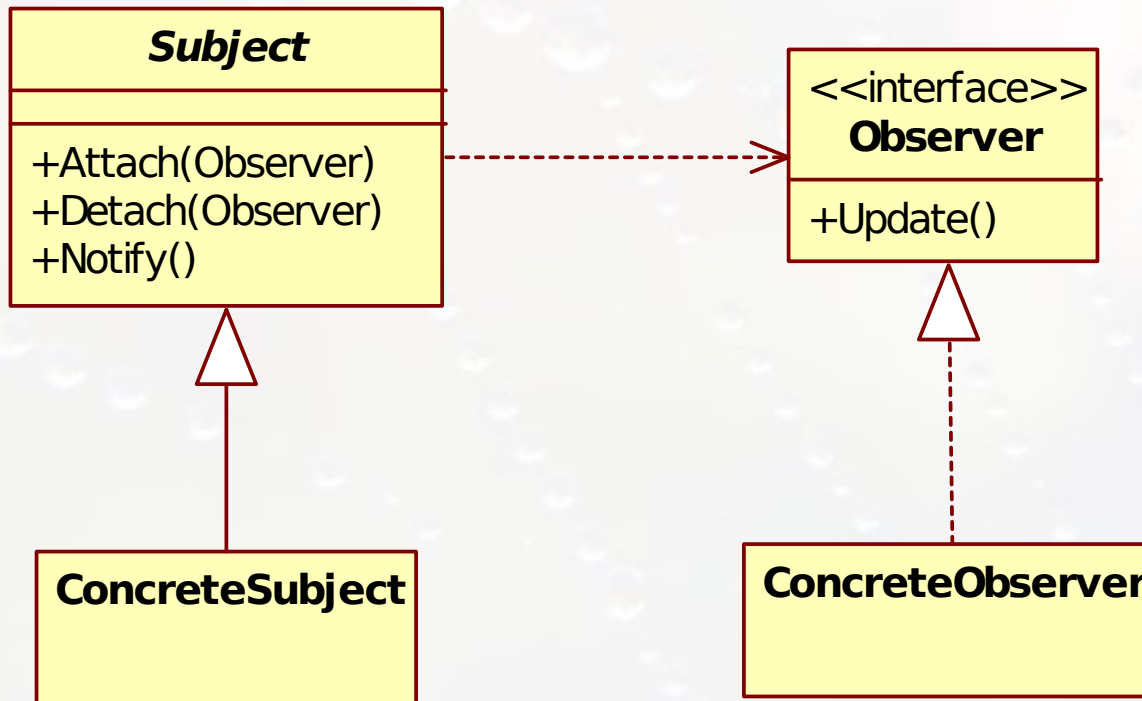
# SVG em DOM



# Pattern Observer

# Eventos

## Pattern *Observer*



# Eventos e *Pattern Observer*



# Eventos e GUI

- Cada ação do usuário ao interagir com uma Interface produz um evento: arrastar o mouse, clicar em um botão, etc.
- Objetos podem ser notificados da ocorrência de um evento

# JavaBeans

## Eventos

- Seguem o padrão *Observer*
- Registro de evento detectados automaticamente
- Registros de observadores (*listeners*) são “descobertos” por introspecção:
  - `add<evento>Listener( <evento>Listener )`
  - `remove<evento>Listener( <evento>Listener )`

# Eventos

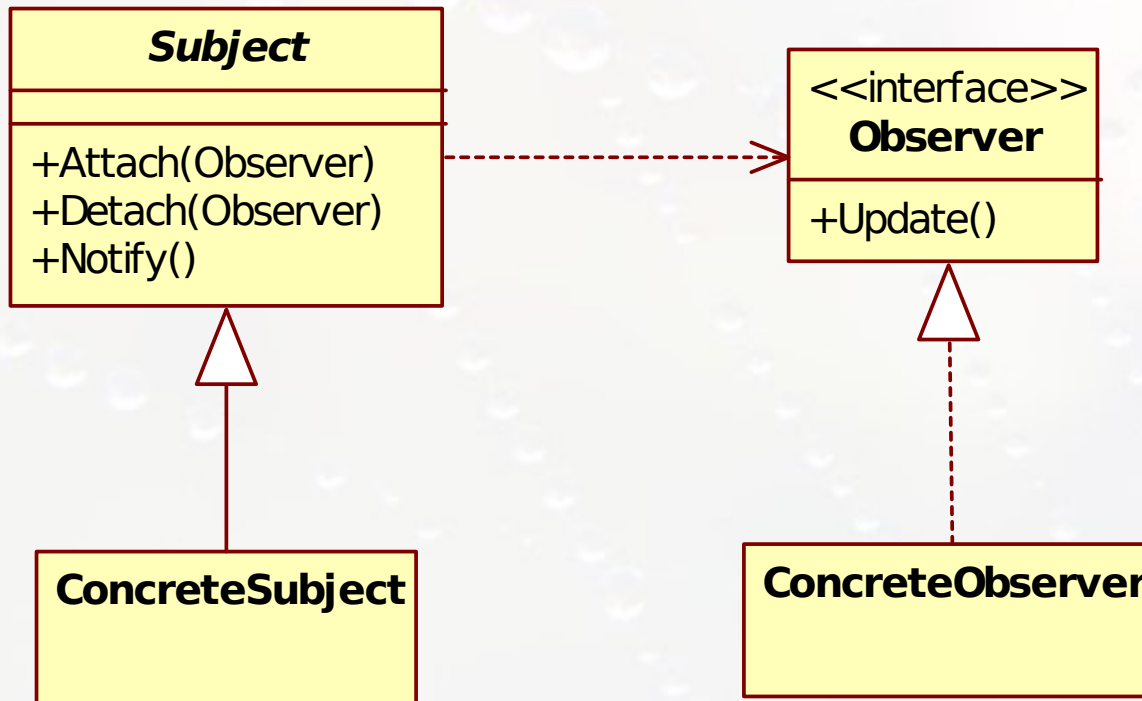
Os eventos em Java são representados através de objetos.

Tais objetos (eventos) podem ser capturados por objetos através de uma "escuta" (*listener*).



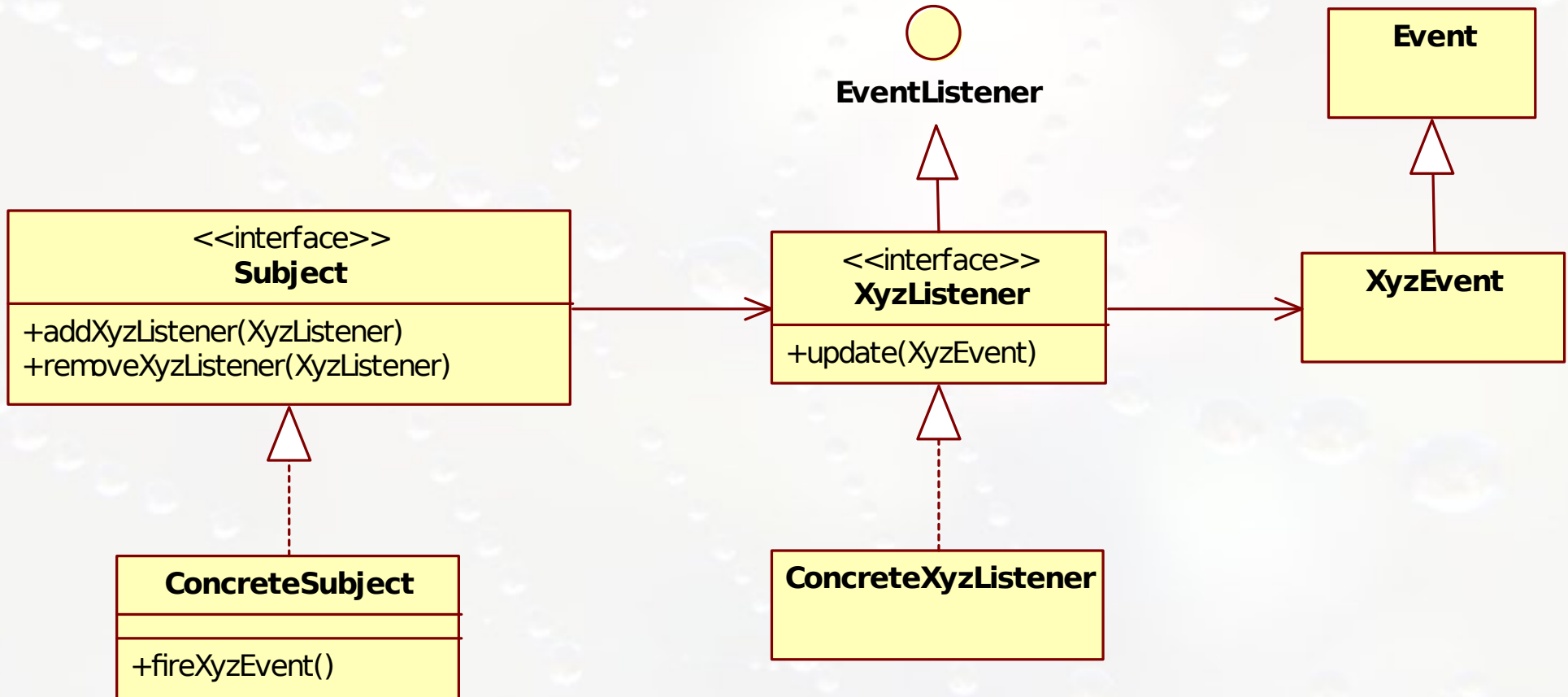
# Eventos

## Pattern *Observer*



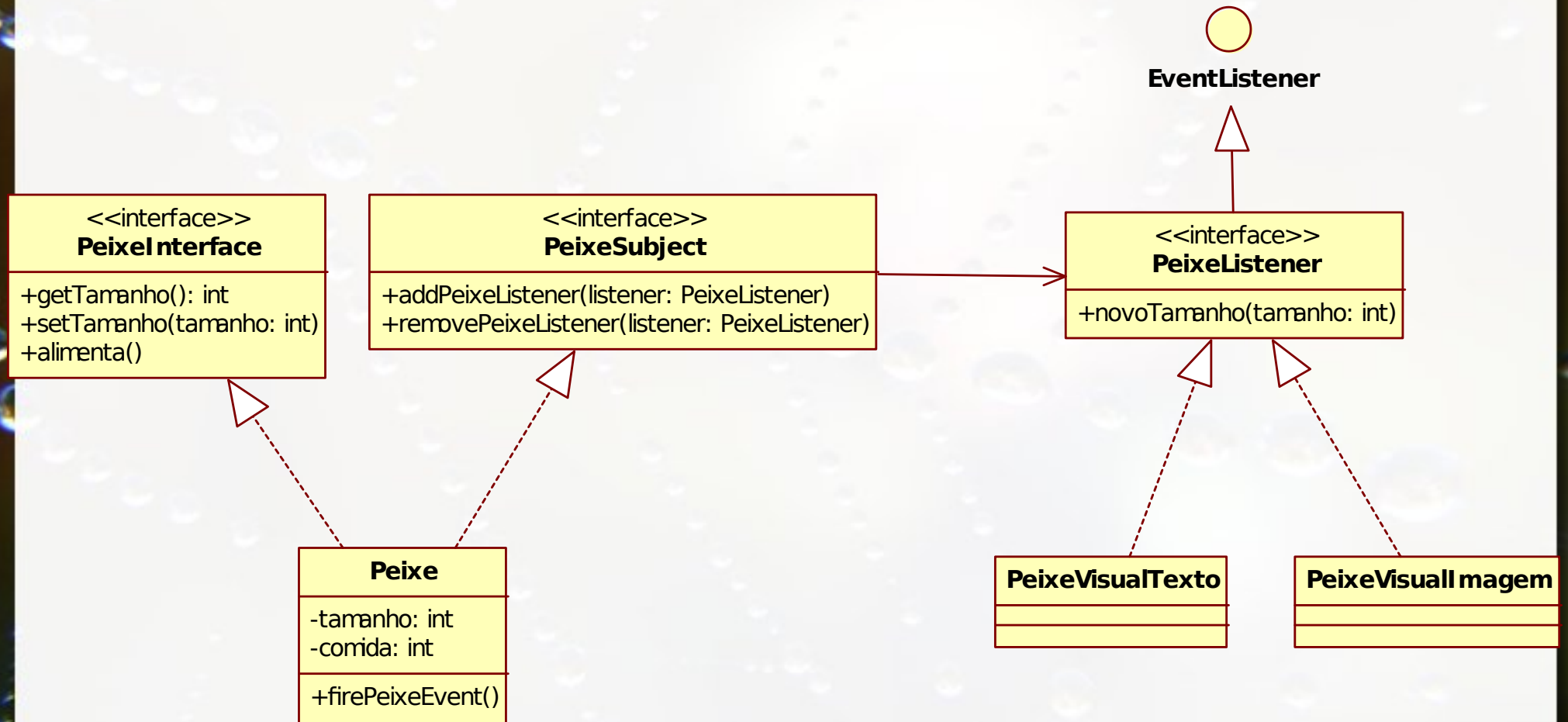
# Eventos

## Padrão *Listener*



# Exemplo do Peixe

# Exemplo do Peixe



Estilos Arquiteturais  
Estilos de Controle  
**Baseada em Eventos**



# Event-driven systems

---

- Driven by externally generated events where the timing of the event is outwith the control of the sub-systems which process the event.
- Two principal event-driven models
  - Broadcast models. An event is broadcast to all sub-systems. Any sub-system which can handle the event may do so;
  - Interrupt-driven models. Used in real-time systems where interrupts are detected by an interrupt handler and passed to some other component for processing.
- Other event driven models include spreadsheets and production systems.

# Baseada em Eventos

- Componentes interagem através da difusão (broadcast) de eventos
- Ação inicia com um componente que 'anuncia' um evento
- Evento anunciado pode disparar operações em outros componentes

(Abowd, 1995)

- Exemplo: Publish-Subscribe

# Eventos na Web

```
<html>
<head>
  <script type="text/javascript">
    function clicado()
    {
      alert("Clicou");
    }
  </script>
</head>

<body>
  <a href="#" onclick="clicado()">
    Clique aqui</a>
</body>
</html>
```

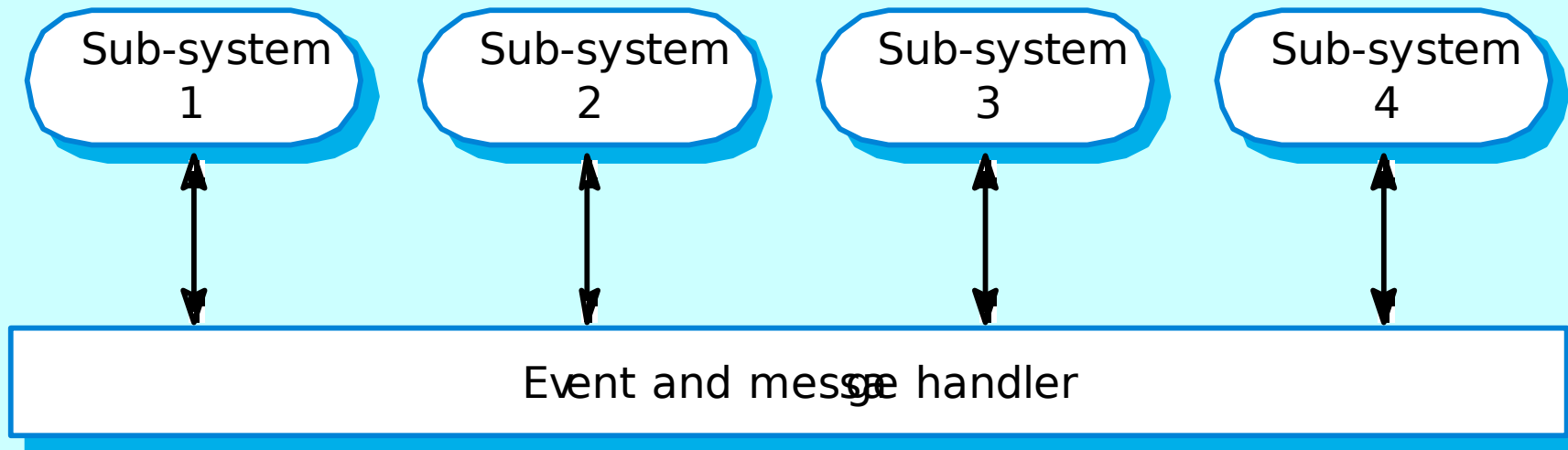
Estilos Arquiteturais  
Estilos de Controle  
Baseado em Eventos  
**Broadcast**

# Broadcast model

---

- Effective in integrating sub-systems on different computers in a network.
- Sub-systems register an interest in specific events. When these occur, control is transferred to the sub-system which can handle the event.
- Control policy is not embedded in the event and message handler. Sub-systems decide on events of interest to them.
- However, sub-systems don't know if or when an event will be handled.

# Selective broadcasting



Estilos Arquiteturais  
Estilos de Controle  
Baseado em Eventos  
**Interrupção**

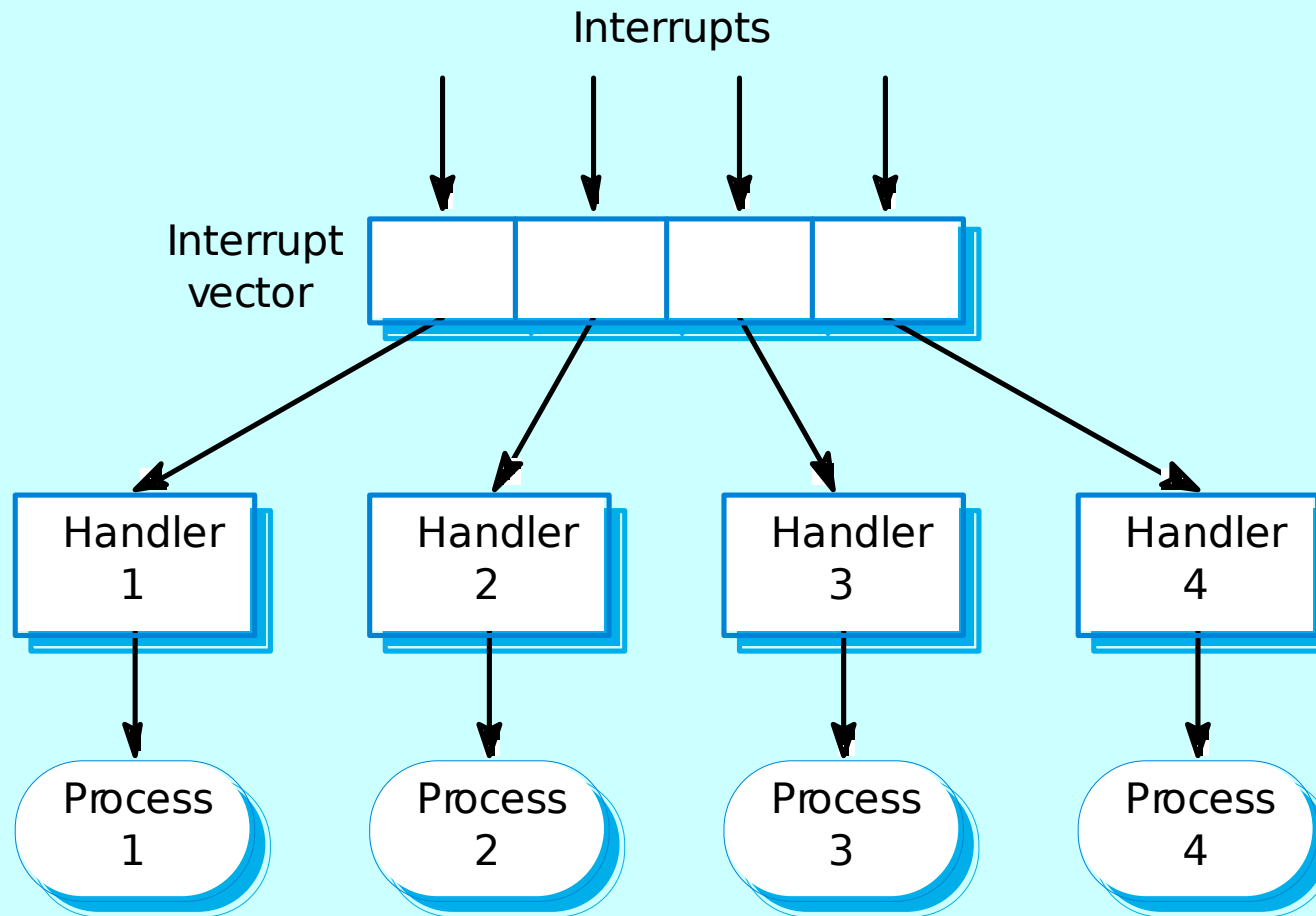
# Interrupt-driven systems

---

- Used in real-time systems where fast response to an event is essential.
- There are known interrupt types with a handler defined for each type.
- Each type is associated with a memory location and a hardware switch causes transfer to its handler.
- Allows fast response but complex to program and difficult to validate.



# Interrupt-driven control



# Pattern Prototype

# Pattern Prototype

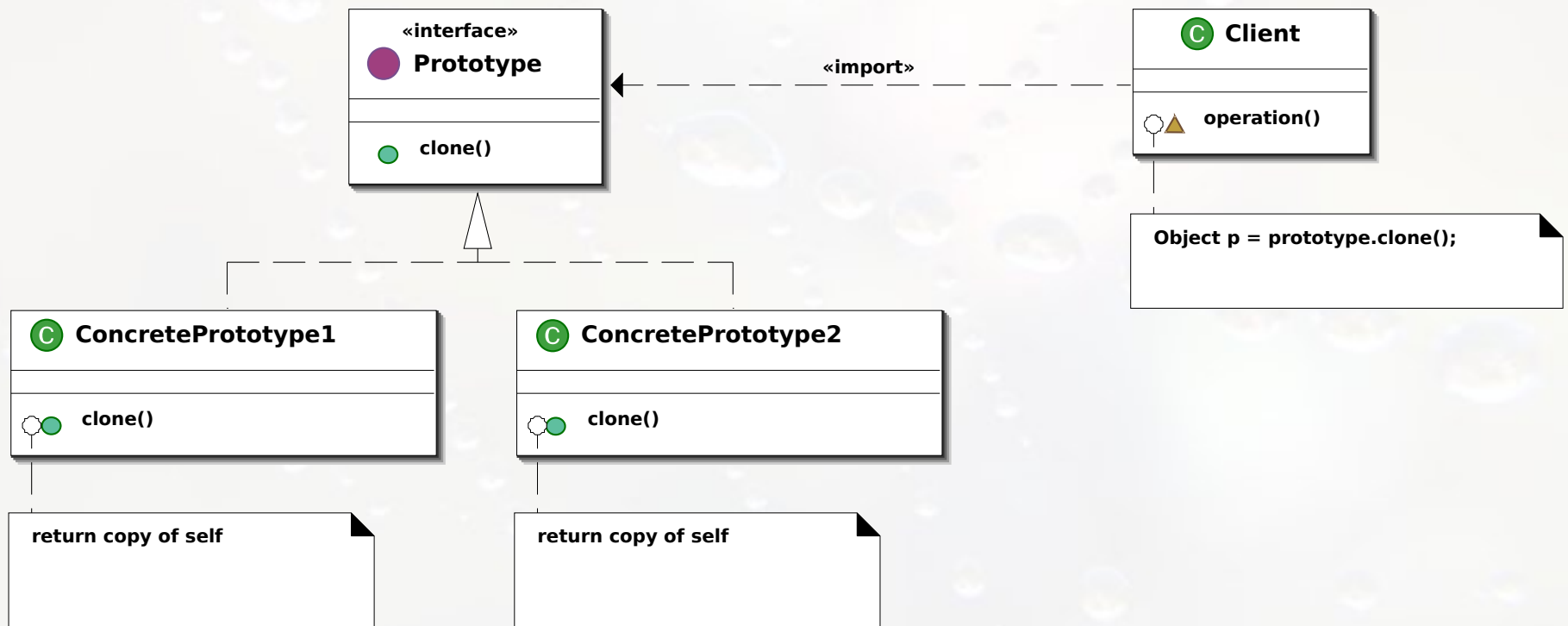
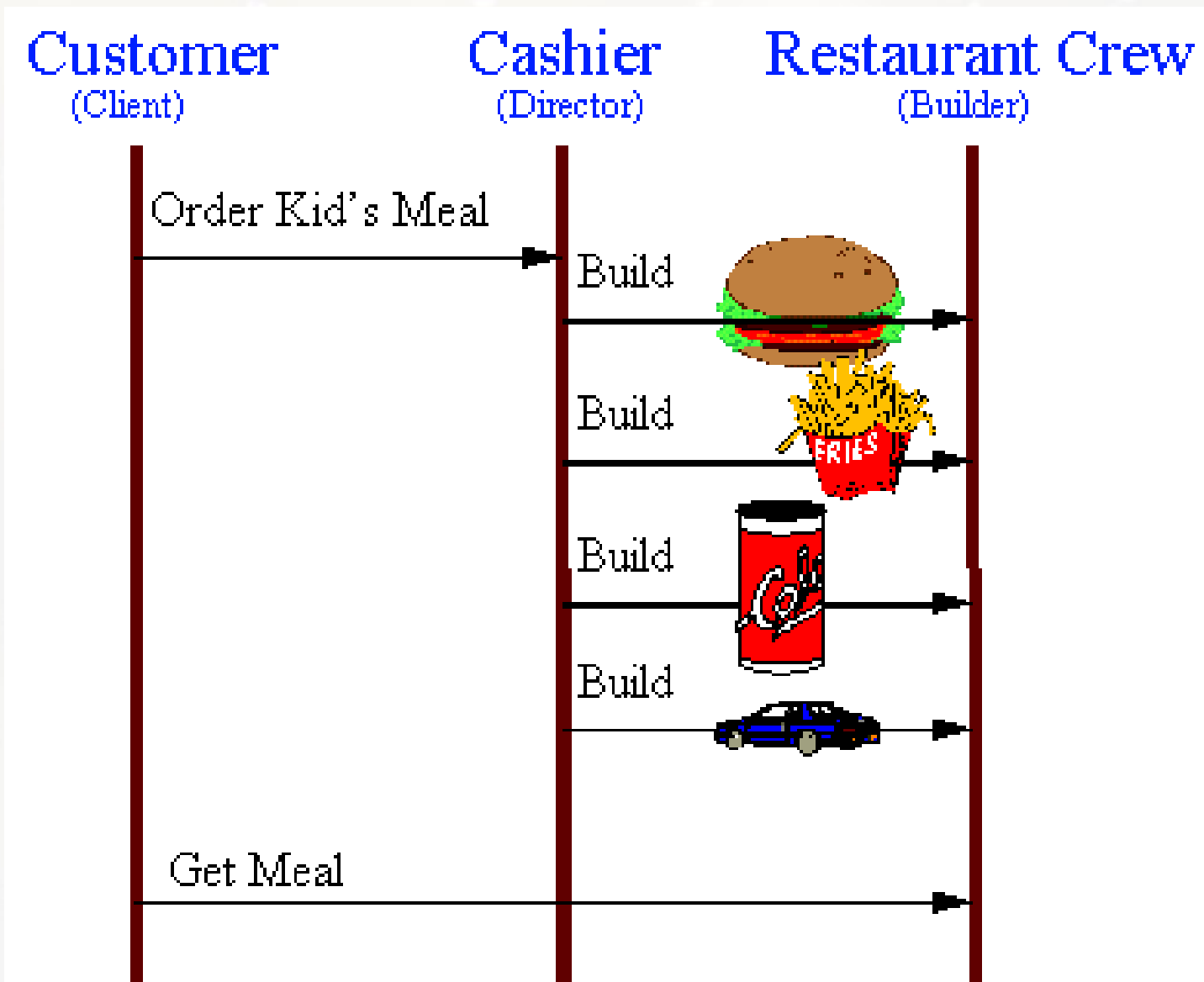


Imagem de Giacomo Ritucci ([http://en.wikipedia.org/wiki/File:Prototype\\_UML.svg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Prototype_UML.svg))

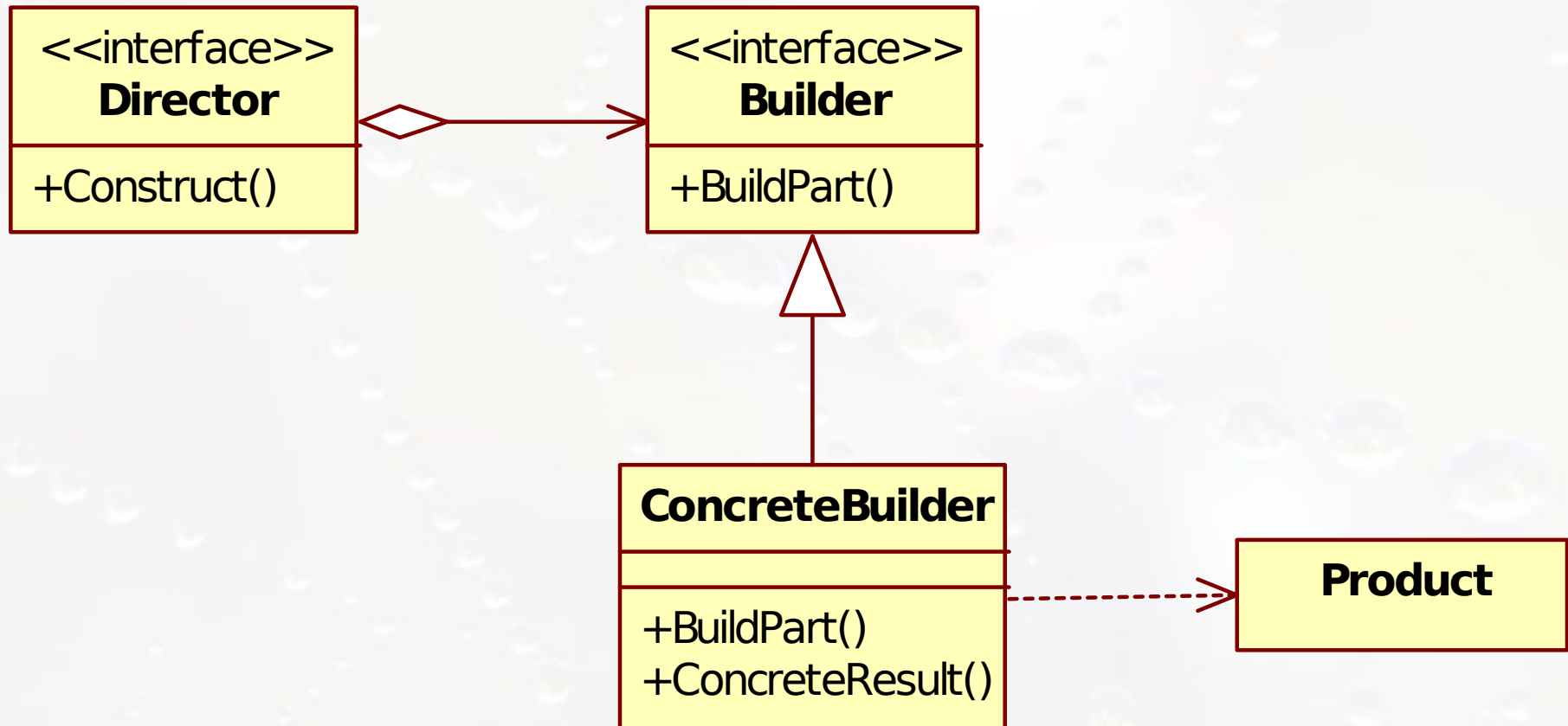
# Pattern Builder

# Builder



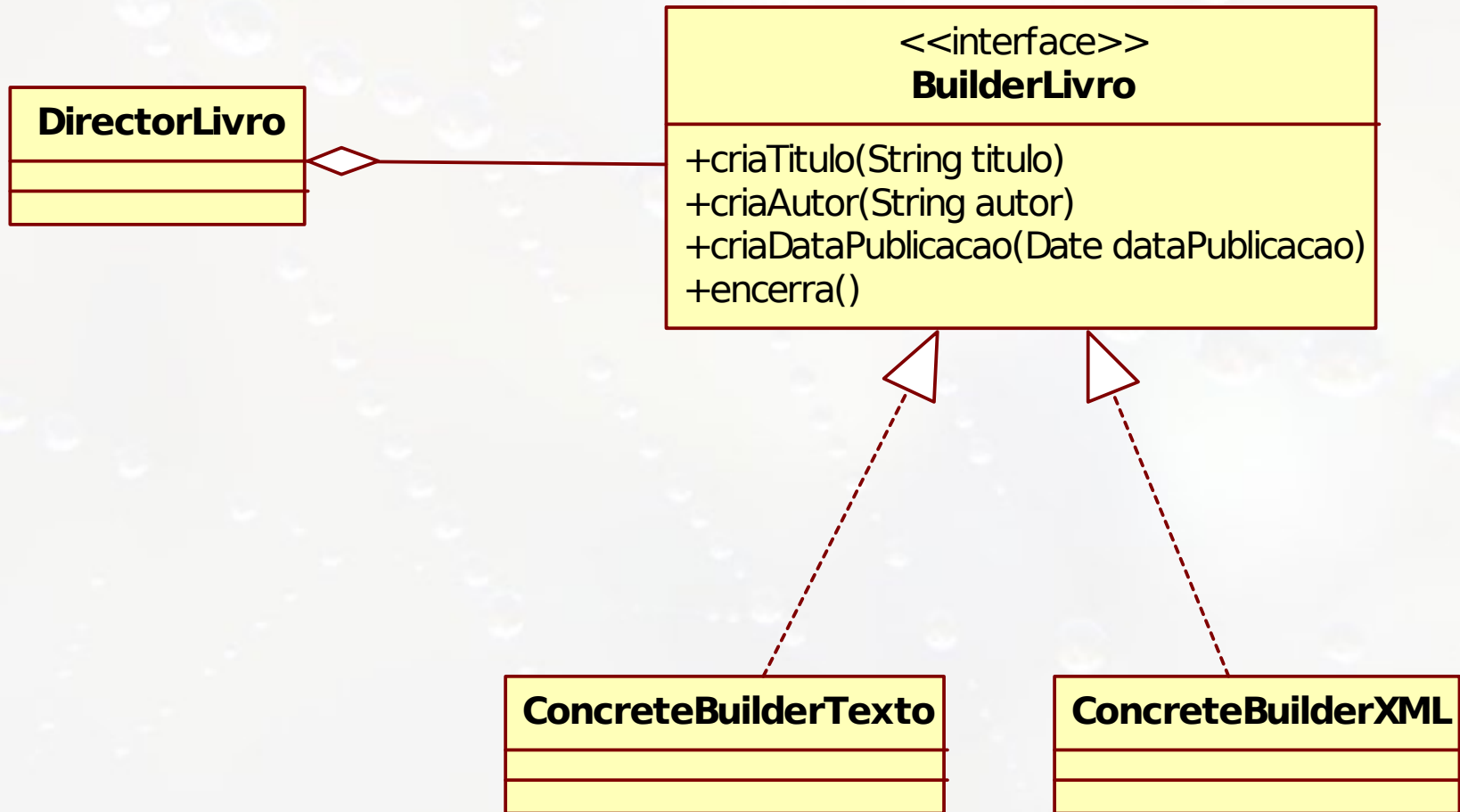
(AG Communication Systems, 1999)

# Pattern Builder

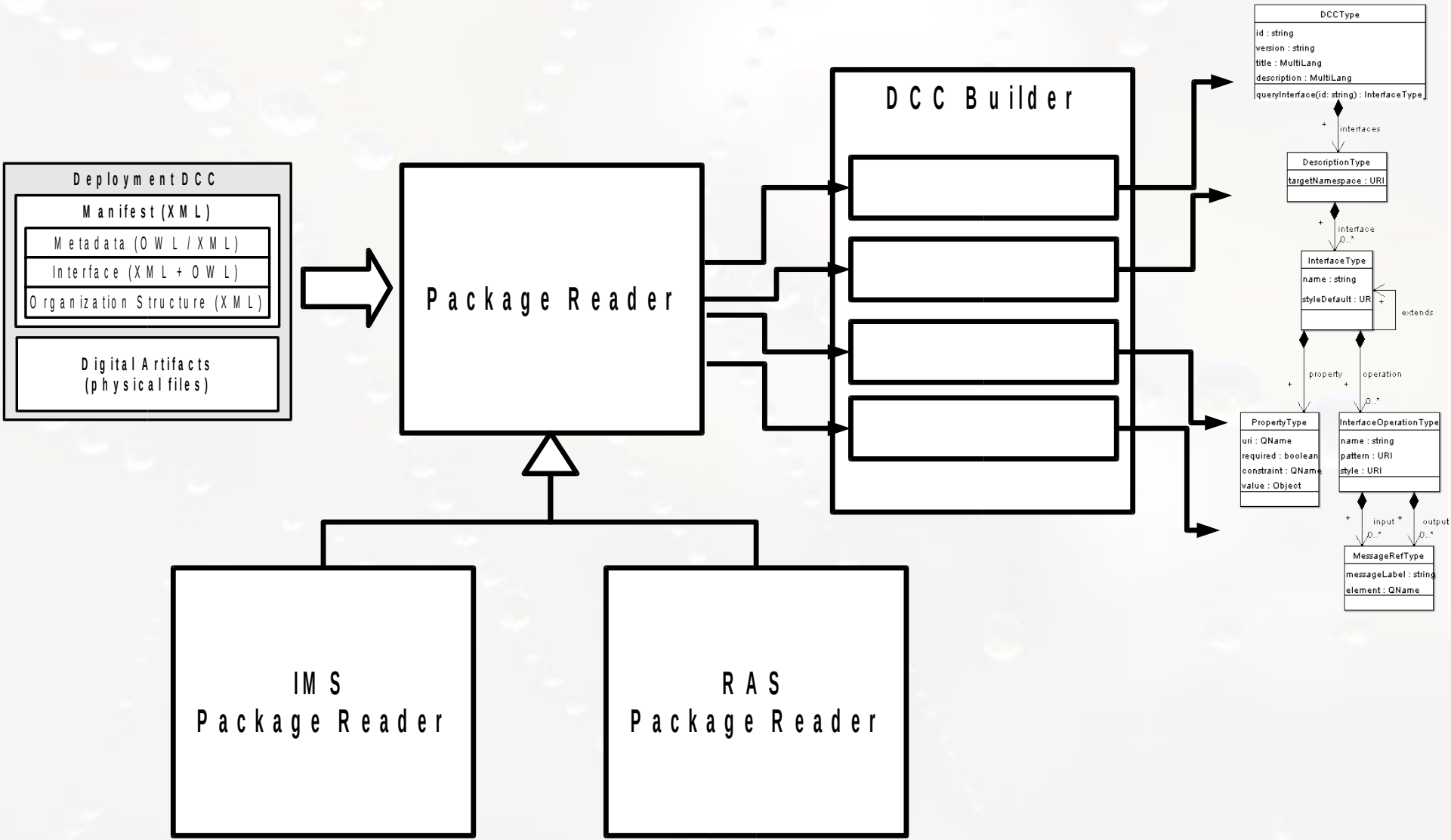


# Pattern Builder

## Livro

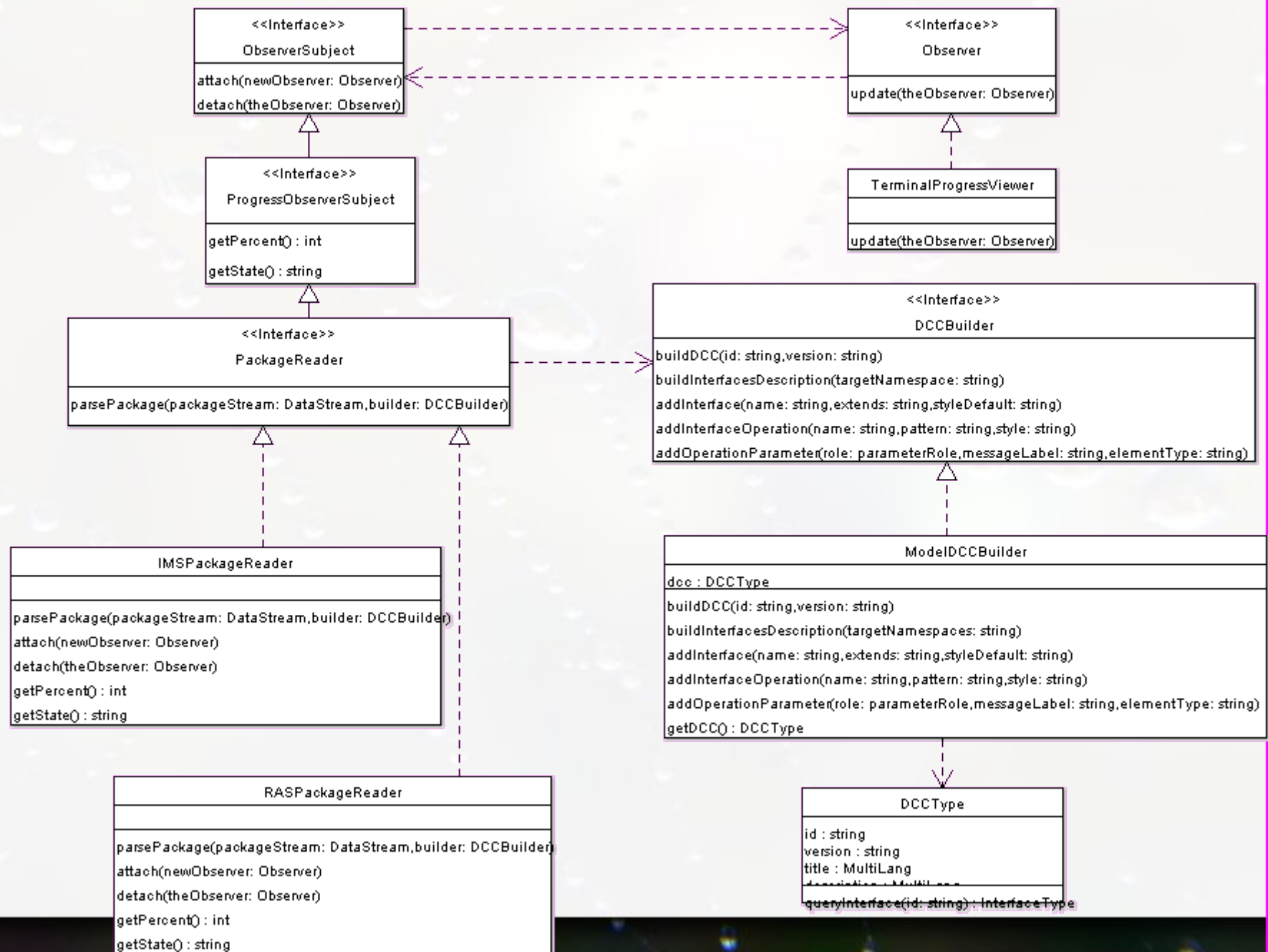


# DCC Builder





# DCC Builder Model



# SAX

- Tecnologia para acesso a documentos XML
- API baseada em eventos.
- Se tornou a mais estável API XML largamente utilizada [DOD01].
- Iniciou como uma solução para acesso a documentos XML por programas Java.
- Hoje tem sido portada para outras linguagens de programação, tal como: C++, Pascal, Perl, Python, etc.

# SAX - Estudo de Caso

```
<FICHARIO>
  <INDIVIDUO nome="Asdrubal da Silva">
    <IDADE>15</IDADE>
    <SEXO>masculino</SEXO>
  </INDIVIDUO>
  <INDIVIDUO nome="Quincas Borba">
    <IDADE>33</IDADE>
    <SEXO>masculino</SEXO>
  </INDIVIDUO>
  <INDIVIDUO nome="Doriana Margarina">
    <IDADE>42</IDADE>
    <SEXO>feminino</SEXO>
  </INDIVIDUO>
</FICHARIO>
```

# SAX - Estudo de Caso

===== Início do Documento =====

Início de elemento: DOCUMENTO

Início de elemento: INDIVIDUO

(atributos): nome=Asdrubal da Silva;

Início de elemento: IDADE

Texto: 15

Final de elemento : IDADE

Início de elemento: SEXO

Texto: masculino

Final de elemento : SEXO

Final de elemento : INDIVIDUO

Início de elemento: INDIVIDUO

(atributos): nome=Quincas Borba;

Início de elemento: IDADE

Texto: 33

Final de elemento : IDADE

Início de elemento: SEXO

Texto: masculino

Final de elemento : SEXO

Final de elemento : INDIVIDUO

Início de elemento: INDIVIDUO

(atributos): nome=Doriana Margarina;

Início de elemento: IDADE

Texto: 42

Final de elemento : IDADE

Início de elemento: SEXO

Texto: feminino

Final de elemento : SEXO

Final de elemento : INDIVIDUO

Final de elemento : DOCUMENTO

===== Final do Documento =====

# Instanciar o *parser* SAX

```
SAXParserFactory spf =  
    SAXParserFactory.newInstance();  
  
SAXParser sp = spf.newSAXParser();
```

- A classe `SAXParser` representa o *parser* SAX.
- `SAXParserFactory` - fábrica de objetos `SAXParser`
  - define objetos capazes de construir objetos `SAXParser`

# Objetos que manipulam os eventos

```
XMLReader xr = sp.getXMLReader();
```

```
xr.setContentHandler(this);
```

```
ErroSAX es = new ErroSAX();
```

```
xr.setErrorHandler(es);
```

- A própria classe (this) manipula eventos de conteúdo.
- Um objeto da classe ErroSAX manipula eventos de erro.

# Eventos de conteúdo

```
public class SAXBasico extends
    org.xml.sax.helpers.DefaultHandler
{

    public void startDocument() ...

    public void startElement(...) ...

    public void characters (...) ...

    public void endElement(...) ...

    public void endDocument() ...

}
```

# Eventos de conteúdo

<b>Método</b>	<b>Acionado quando o <i>parser</i> encontra</b>
<b>startDocument</b>	início do documento
<b>startElement</b>	início de um elemento
<b>characters</b>	conteúdo texto
<b>endElement</b>	final de um elemento
<b>endDocument</b>	final do documento



# Iniciar processo de rastreamento

```
xr.parse("file:" + nomeArquivo);
```

- O método parse dispara todo o processo de rastreamento.
- A partir daí o documento XML será lido, analisado e os respectivos métodos serão notificados.

# Referências

- AG Communication Systems. **Examples to Accompany: Design Patterns Elements of Reusable Object-Oriented Software**, 1999.
- Abowd, G. D., Allen, R., Garlan, D. **Formalizing style to understand descriptions of software architecture**. ACM Trans. Softw. Eng. Methodol., ACM Press, 1995, 4, 319-364.
- Alexander, Christopher; Ishikawa, Sara; Silverstein, Murray. **A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction**. Oxford University Press, 1977.
- Krueger, C. W. **Software Reuse**. ACM Comput. Surv., ACM Press, 1992, 24, 131-183.
- Mcilroy, M. D. Naur, P. & Randell, B. (ed.) **Mass Produced Software Components**. Software Engineering: Report of a conference sponsored by the NATO Science Committee, 1968.

# Referências

- Mili, H.; Mili, F. & Mili, A. **Reusing Software: Issues and Research Directions**. IEEE Transactions on Software Engineering, 1995, 21, 528-562.
- Shaw, M. **Abstraction Techniques in Modern Programming Languages**. IEEE Software, 1984, 1, 4, 10-26.
- Sommerville, I. (2007) **Software Engineering**, 8th. ed. Addison Wesley.

André Santanchè

<http://www.ic.unicamp.br/~santanche>

# License

- These slides are shared under a Creative Commons License. Under the following conditions: Attribution, Noncommercial and Share Alike.
- See further details about this Creative Commons license at: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>